

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петряксинский детский сад

Рассмотрено
и утверждено
на педагогическом совете МБДОУ
Протокол №1

От 30.08.2016г.

Утверждена
Приказом заведующего
Петряксинский детский сад
С.В. Минина
№52/3 от 30.08.2016г



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Петряксинский детский сад**

2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		Стр.
1.1.	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи Программы	5
	Принципы и подходы к формированию Программы	6-8
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .	8
	- Краткая информация о ДОУ	8
	- Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы:	9
	- Целевые ориентиры в младенческом возрасте	
	- Целевые ориентиры в раннем возрасте.	
	- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.	
Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений		51
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание основной части образовательной деятельности (содержание, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы)	53
	2.1.1. Ранний возраст	54
	- Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,6 года до 2 лет .	
	2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 года до 3 лет	55-57
	2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3-х до 4 лет	57-59
	2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4-х до 5 лет	59-61
	2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4-х до 5 лет	62-64
	2.1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4-х до 5 лет	64-66
2.2.	Описание форм ,способов, методов и средств реализации Программы	67
	2.2.1.Формы и методы образовательной деятельности.	67-78
	2.2.2.Вариативные методы и способы образовательной деятельности.	78-84
	2.2.3.Средства реализации образовательной Программы	84-87
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	87-90
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы в	90-94
2.5.	Взаимодействие взрослых с детьми.	94-97
2.6	Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	97-102
2.7.	Система взаимодействия с социальными институтами	102-105

Часть ООП ДО программы ,формируемая участниками образовательного процесса		
-Региональный компонент		102-105
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка	105-106
3.1.1.	Режим дня и распорядок	106-109
3.1.2.	Проектирование образовательной деятельности	110-114
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОУ	114
3.2.	Условия реализации Программы	114
3.2.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	114-116
3.2.2	Материально-техническое обеспечение Программы.	117-118
3.2.3	Кадровые условия реализации Программы.	118-119
3.2.4	Финансовые условия реализации Программы.	119
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1	Краткая презентация Программы	119-121
5. ГЛОССАРИЙ		
6. ПРИЛОЖЕНИЯ		122
Приложение 1	Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраст	122-132
Приложение 2	Развитие игровой деятельности	133-138
Приложение 3	Комплексно-тематическое планирование	139-155
Приложение 4	Примерный перечень развлечений и праздников	155-159
Приложение 5	Примерный список литературы для чтения детям	159-166
Приложение 6	Примерный музыкальный репертуар	166-179
Приложение 7	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	179-180
Приложение 8	Учебно-методический комплект к программе	180-199
Приложение 9	Средства воспитания и обучения	200-205

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петряксинский детский сад (далее – Программа) разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа состоит из обязательной части (60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (40%). Обязательная часть программы построена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (М.: «Мозаика-Синтез», 2015). Образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 3.04. 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петряксинский детский сад Пильнинского муниципального района Нижегородской области.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации Программы с 1,5 лет - до окончания образовательных отношений .

Образовательная программа дошкольного учреждения может корректироваться в случае открытия новых групп, в случае их закрытия и др.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение цели решается через следующие задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию ООП ДО

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса,

может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей
8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастн- психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области

тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Краткая информация о ДОУ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петряксинский детский сад функционирует с 1968г, работает в режиме пятидневной рабочей недели, начало работы в 7 часов 30 минут, окончание работы в 18 часов 00 минут.

Выходные дни – суббота, воскресенье, а также нерабочие праздничные дни в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации.

Продолжительность рабочего дня, непосредственно предшествующего нерабочему праздничному дню, уменьшается на один час

Наполняемость групп определяется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".

Фактическая наполняемость МБДОУ на 1 сентября текущего года – 36 воспитанников, функционирует две разновозрастные группы :

Возрастная категория	Возраст детей	Количество детей
----------------------	---------------	------------------

Первая группа раннего возраста	от 1,5 до 2 лет	1
Вторая группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	6
Младшая группа	от 3 до 4 лет	9
Средняя группа	от 4 до 5 лет	12
Старшая группа	от 5 до 6 лет	-
Подготовительная группа	от 6 до 7 лет	4
Всего воспитанников из них:36		

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

(Подробно представлены в Программе МБДОУ Приложение № 1)

Ведущие виды деятельности детей дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО

в раннем возрасте (1,5 - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

1.3. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений

ребенка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Группа раннего возраста от 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Развитие речи.

- Понимает и называет слова, обозначающие части тела и лица человека.
- Знаком с цветом предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размером (большой, маленький), формой (кубик, кирпичик, крыша, призма), состоянием (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временными (сейчас) и количественными (один и много) отношениями (к концу года).
- Умеет с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету, понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).
- Понимает предложения с предлогами в, на.
- Узнает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); умеет соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).
- С помощью взрослого может заменить звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.), составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на)

Приобщение к художественной литературе.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Повторяет вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполняет несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.

Развитие движений.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями

У ребёнка сформировано устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого, умеет двигаться стайкой в одном направлении. Умеет внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу

Игры-занятия с дидактическим материалом.

- С помощью взрослого различает предметы по величине: собирает пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.
- Умеет подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).
- Различает четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого умеет отбирать предметы определенного цвета.
- Самостоятельно играет с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.
- Знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба), способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.
- Совместно с взрослым обыгрывает постройки, может использовать для игр сюжетные

игрушки. Пользуется знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

- Сочетает игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми, использует природный материал в качестве предметов-заместителей.

Музыкальное воспитание.

- Испытывает радость от восприятия знакомого музыкального произведения, имеет желание дослушать его до конца.
- Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Умеет выполнять движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши
- С изменением характера музыки, умеет изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Чувствует характер музыки и передает его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Группа раннего возраста с 2-3 лет

«Социально – коммуникативное развитие»

- Имеет опыт поведения в среде сверстников: чувства симпатии к ним; доброжелательные взаимоотношения, эмоциональную отзывчивость.
- Отрицательно относится к грубости, жадности. Играет не ссорясь, помогает, вместе радуется успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Имеет навыки вежливого обращения: здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого, внимательно с любовью относится и к родителям и близким людям. Умеет подождать, если взрослый занят, не перебивать говорящего взрослого.
- Имеет представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада, называет свое имя.
- Имеет уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.
- Внимательно относится к родителям, близким людям.
- Умеет называть имена членов своей семьи.
- Имеет представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.)
- Обращает внимание на то, в какой чистой, светлой комнате играет, как много в ней ярких, красивых игрушек, на красивые растения, оборудование участка и тд. Умеет ориентироваться в помещении группы, на участке.
- Умеет привести себя, с помощью взрослого, в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком), мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; во время еды правильно держать ложку.
- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); аккуратно складывать снятую одежду.
- Приучен к опрятности.
- Выполняет простейшие трудовые действия, поддерживает порядок в игровой

комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам.

- Имеет интерес к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый, умеет узнавать и называть некоторые трудовые действия.
- Имеет элементарные представления о правилах безопасного поведения в природе. Имеет элементарные представления о некоторых видах транспортных средств, имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Имеет элементарные представления о предметном мире, о правилах безопасного обращения с предметами, о понятиях «можно — нельзя», «опасно». Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Формирует группы однородных предметов, различает количество предметов (один — много). Обращает внимание на предметы контрастных размеров, различает предметы по форме и обозначает их в речи
- . Имеет опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада), двигается за воспитателем в определенном направлении. Ориентируется в частях собственного тела.
- Знаком с способами исследования разных объектов окружающей жизни, имеет любознательность.
- Включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера
- . Имеет непосредственный чувственный опыт в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.
- Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.
- Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина.
- Участвует в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); развита мелкая моторика руки.
- Интересуется предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- Называет цвет, величину предметов, материал, из которого сделаны предметы (бумага, дерево, ткань, глина).
- Сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.), владеет действиями с предметами.
- Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название, называет свойства предметов, имеет в словаре обобщающие понятия. Знает название города, в котором живёт.
- Имеет первичные представления о явлениях природы.
- Имеет основы взаимодействия с природой (рассматривает растения и животных, не нанося им вред; одевается по погоде)
- Узнает на картинках, в игрушках домашних и диких животных, их детенышей и называет их. Наблюдает за птицами и насекомыми на участке.
- Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- Замечает красоту природы в разное время года.
- Знает сезонные изменения в природе осенью: похолодало, на деревьях пожелтели

и опадают листья, созревают многие овощи и фрукты.

- Сформировано представление о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Участвует в зимних забавах.
 - Имеет представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.
 - Наблюдает природные изменения летом: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
- Образовательная область «Речевое развитие»**
- Использует речь как средство полноценного общения друг с другом.
 - Выполняет разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми.
 - Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки, рассказывает о предметах, а также об интересных событиях, показывает на картинках состояние людей и животных.
 - Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.
 - Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называет их местоположение; имитирует действия людей и движения животных.
 - Употребляет в самостоятельной речи существительные, обозначающие названия: игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.
 - Употребляет в самостоятельной речи глаголы обозначающие трудовые действия, глаголы противоположные по значению, глаголы, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние.
 - Употребляет в самостоятельной речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов, наречия.
 - Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.
 - Сформировано умение пользоваться высотой и силой голоса.
 - Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги.
 - Отвечает на простейшие и более сложные вопросы.
 - По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. (старше 2 лет 6 месяцев).
 - Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы, участвует в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок.
 - Слушает художественные произведения, народные песенки, сказки, авторские произведения с показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также без наглядного сопровождения.
 - Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, может прочесть стихотворный текст целиком.
 - Рассматривает рисунки в книгах.
 - Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Имеет художественное восприятие, отзывчивость на музыку и пение.
- Отвечает на вопросы по содержанию картинок при рассматривании произведений детской литературы.
- Имеет представление о народных игрушках: дымковской, богородской, матрешке,

ваньке- встаньке.

- Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
- Выделяет формы предметов, обводит их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Изображает знакомые предметы, следит за движением карандаша по бумаге. Задумывается над тем, что они нарисовал, на что это похоже.
- Дополняет нарисованное изображение характерными деталями; к осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линий, пятна, формы.
- Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии, пересекает их, уподобляя предметам.
- Рисует предметы округлой формы.
- Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином.
- Аккуратно пользуется материалом.
- Отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивает комочек между ладонями, делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка.
- Соединяет две вылепленные формы в один предмет.
- Знаком с деталями с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Сооружает элементарные постройки по образцу и самостоятельно.
- Понимает пространственные соотношения.
- Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. По окончании игры убирает все на место.
- Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Умеет совместно с взрослым и самостоятельно конструировать башенки, домики, машины.
- В строительных играх использует природный материал.
- Проявляет интерес к музыке, имеет желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.
- Различает звуки по высоте, умеет подпевать фразы в песне, практикует сольное пение.
- Проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы.
- Ходит и бегаёт, выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку, ходит, бегаёт, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными,

свободными движениями рук и ног.

- Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога
- Ползает, лазит, разнообразно действует с мячом, прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, в ходе которых совершенствуются основные движения.
- Имеет выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.

2 младшая группа (от 3 - 4 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- У ребенка сформированы навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, внимательно, заботливо относиться к окружающим, поделиться с товарищами.
- Способен дружно, в коллективе сверстников, вместе пользоваться игрушками, книгами.
- Проявляет желание помогать друг другу.
- Соблюдает правила вежливого отношения к окружающим.
- Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».
- Имеет первичные гендерные представления (я мальчик, девочка).
- Имеет первичные представления об изменении социального статуса ребенка в связи с началом посещения детского сада.
- Называет членов его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) У ребенка сформировано положительное отношение к детскому саду.
- Знаком с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, традициями детского сада, группы.
- Обращается к воспитателю и младшему воспитателю по имени отчеству.
- У ребенка сформировано уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
- Следит за своим внешним видом; правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком.
- Сформированы навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
- Умеет опрятности, умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Имеет навык замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Имеет желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Самостоятельно выполняет элементарные поручения, готовит материалы к занятиям,
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других.
- Договаривается с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания.
- Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает

воспитателю подклеивать книги, коробки.

- Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи)
- В весенний, летний и осенний периоды участвует в посильной работе на огороде и в цветнике, имеет желание ухаживать за растениями в группе, подкормке зимующих птиц. Знает профессии близких людей, значимость их труда, имеет интерес к профессиям родителей. Имеет представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, правилах поведения в природе.
- Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора, имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах, понятие о работе водителя.
- Имеет представление о источниках опасности дома, навыки безопасного передвижения в помещении, соблюдает правила в играх с мелкими предметами.
- Обращается за помощью к взрослым, соблюдает правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Умеет сосредоточивать внимание на предметах и явлениях развивающей предметно- пространственной среды; устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения.
- Определяет цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе.
- Знаком с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Имеет исследовательский интерес, проводит простейшие наблюдения, обследует предметы, включая простейшие опыты.
- Группирует и классифицирует знакомые предметы.
- При восприятии использует все органы чувств, выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Воспринимает цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов, звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Подбирает предметы по цвету и величине, собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирает картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила. Имеет представление о предметах ближайшего окружения, их назначение, о театре (через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы), о ближайшем окружении: дом, улица, магазин, школа.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Общается со знакомыми, взрослыми и сверстниками, посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.)
- Имеет навык обращения к взрослым, зашедшим в группу.
- Взаимодействует и налаживает контакты друг с другом в быту посредством речи.
- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов; слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Имеет представления и называет особенности поверхностей, (гладкая,

пушистая, шероховатая), названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка)
- Понимает обобщающие слова, называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развита моторика речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, артикуляция звуков. Имеет навык применения правильного темпа речи, интонационной выразительности. Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.
- Согласует прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Употребляет в речи существительные с предлогами (в, на, под, за, около); имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Получает из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.
- Составляет предложения с однородными членами. Вступает в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Ведёт диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Умеет говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи», делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, доброжелательно общается друг с другом. Слушает знакомые, любимые художественные произведения; новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия, сопереживает героям произведения; объясняет поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, умеет договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок, читает наизусть потешки и небольшие стихотворения. Умеет рассматривать иллюстрации, интересуется книгами.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Развита эстетические чувства, художественного восприятия, положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Имеет представление об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умеет различать виды искусства через художественный образ. Готов посещать кукольный театр,

выставки детских работ.

- Развито эстетическое восприятие; умение обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- Сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельностью: в рисовании, лепке, аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Развито умение обследовать предметы, эмоционально откликаться на красоту природы, произведений искусства, создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- Развито умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.
- Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигает руку с карандашом и кистью во время рисования, располагая изображение по всему листу.
- Различает названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.
- Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разные предметы (блюдечко, рукавички); ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки; изображает простые предметы, рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивая их.
- Изображает предметы разной формы и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий, создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы.
- Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Сформировано умение аккуратно пользоваться глиной, лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей; объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.
- Сформировано умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали, разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их; аккуратно пользоваться клеем; создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Проводит простейший анализ созданных построек.
- Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя в них детали разного цвета.
- Располагает кирпичики, пластины вертикально на определенном расстоянии, создает варианты конструкций, добавляя другие детали, имеет желание сооружать постройки по собственному замыслу обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету; способен изменять постройки заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.
- Эмоционально отзывчив, различает характер музыки.
- Знаком с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, определяет и узнает части произведения.
- Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменение в силе

звучания мелодии.

- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Поет без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передавая характер песни.
- Дopeвает мелодии колыбельных песен и веселых мелодий.
- Двигается в соответствии с музыкой и силой её звучания, реагирует на начало звучания и её окончание, улучшает качество исполнения танцевальных движений. Знаком с детскими музыкальными инструментами, их звучанием, способен подыгрывать на детских ударных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши).
- Имеет представление о полезной и вредной пище.
- Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Имеет представление о ценности здоровья; желание вести здоровый образ жизни.
- Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Умеют строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.
- Умеет ползать, хватать за перекладину во время лазанья
- Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Умеет кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Частично развита самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- Развита творческая активность в процессе двигательной деятельности.
- Умеет организовывать самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Соблюдает элементарные правила, согласует движения, ориентируется в пространстве.

Средняя группа с 4-5 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- Выполняет ряд действий в соответствии с задачей и прилагаемым алгоритмом деятельности.
- Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). Знаком с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Умеет использовать органы осязания,

для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

- Развита умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.
- Умеет играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, сравнивает предметы по внешним признакам, группирует; составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Способен определять на ощупь (по вкусу, по звучанию).
- Развита наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Сформированы первичные представления о школе.
- Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); имеет расширенные и обогащенные представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, защитниках отечества (пограничники, моряки, летчики).
- Имеет представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;
- Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;
- Имеет представления о порядковом счете, умеет пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»
- Имеет представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»
- Отсчитывает предметы из большого количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Сформированы умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.
- При сравнении, в речи использует прилагательные; (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщине, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.

- Сформированы представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе.
- Знаком с прямоугольником, умеет сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником Сформированы представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
- Умеет соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
- Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки)
- Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- Сформированы представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Понимает значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
- Имеет представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними
- Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.)
- Имеет представление о свойствах песка, глины и камня.
- Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой
- Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Замечает изменения в природе.
- Может рассказывать об охране растений и животных. Имеет представление об окружающем мире, развита наблюдательность и внимательность.
- Сформировано умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Употребляет в речи слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; Умеет логично и понятно высказывать суждение.
- Умеет доброжелательно общаться со сверстниками, умение порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться.
- Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте.
- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых

они изготовлены. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Умеет заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;
- Употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные)
- Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Отчетливо произносит слова и словосочетания.
- Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
- Развита интонационная выразительность речи
- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;
- Умеет правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)
- Умеет правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.)
- Умеет правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).
- Умеет правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова.
- Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);
- Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задавать их
- Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; участвовать в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Умеет сопереживать героям произведения.
- Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Умеет выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, при прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.
- Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Различает жанры и виды искусства: песни, танцы, музыка, стихи, проза, загадки картина (репродукция), скульптура, здание и сооружение.

- Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук).
- Сформированы представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов
- Умеет изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Проявляет положительного эмоционального отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Участвует в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации. Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбится, не наклоняется низко над столом, к мольберту; сидит свободно, не напрягаясь.
- Имеет навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)
- Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Умеет передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- К уже известным цветам и оттенкам добавляет новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); знание о том, как можно получить эти цвета. Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Имеет навык закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Умеет располагать изображения по всему листу.
- Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Знаком с городецкими изделиями.
- Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Применяет приемы лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)
- Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Умеет использовать стеку, украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Сформирован навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала

коротких, а затем длинных полос.

- Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п
- Сформирован навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.)
- Сформированы навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Называет форму и расположение по отношению к самой большей части при рассматривании машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части
- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)
- Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.)
- Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Имеет навыки конструирования из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Имеет навыки изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы .
- Умеет двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, движется в парах по кругу в танцах и хороводах, чувствует начало и окончание музыки;
- Выразительно исполняет песни; поёт с музыкальным сопровождением, узнает песню по вступлению.
- Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы.
- Способен эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения.
- Чувствует характер музыки, замечает выразительные средства музыкального произведения (громко, тихо, быстро, медленно), способен слушать музыку (не отвлекаясь, до конца)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Сформированы доброжелательные взаимоотношения с другими детьми
- Умеет играть в коллективные игры, соблюдает правила добрых

взаимоотношений. Сформирован навык быть справедливым, сильным и смелым; умение испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

- Сформирован навык вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу)
- Сформировано представление о росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Сформировано представление об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Имеет представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т. д.)
- Знает обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- Знаком с детским садом и его сотрудниками. свободно ориентируется в помещениях детского сада.
- Сформирован навык бережного отношения к вещам, использование их по назначению.
- Знаком с традициями детского сада.
- Имеет представления о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми.
- Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.)
- Следит за своим внешним видом, самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком. Имеет навыки аккуратного приема пищи: умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды.
- Сформирован навык самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Имеет желание быть аккуратным, опрятным.
- Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (моет баночки, кисти, протирает стол и т. д.)
- Сформировано положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо
- . Имеет желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
- Умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Умеет выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
- Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

- В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости. Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду.
- Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями.
- Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Сформировано понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Сформировано умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.
- Сформированы навыки необходимости соблюдать правила дорожного движения. Знает о назначении светофора и работе полицейского.
- Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход».
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, и др.).
- Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знаком с правилами езды на велосипеде.
- Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет представления о значении частей тела и органов чувств, для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
- Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

- Сформирована правильная осанка.
- Развита двигательная деятельность и навыки, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Умеет бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Умеет перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие.
- Умеет прыгать через короткую скакалку.
- Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Участвует в построениях, соблюдает дистанцию во время передвижения
- Развита психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
- Развита организованность, самостоятельность, инициативность, умеет поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- Развита активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д
- Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.
- Проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Старшая группа с 5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми;
- привычку сообща играть,
- трудиться,
- заниматься;
- стремиться радовать старших хорошими поступками;
- умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Уважительно относится к окружающим.
- Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.
- Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.
- Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развита способность выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащён словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
- использует в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.)
- Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Умеет уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.
- Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников.
- Способен к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, участку детского сада и др.
- Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
- Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения.
- Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)
- Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Может замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.
- Сформированы навыки положительного отношения к труду, наличие желания выполнять посильные трудовые поручения.
- Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Умеет доводить начатое дело до конца.
- Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам.
- Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развито желание помогать друг другу.
- Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Принимает участие в помощи взрослому в посильном труде в природе: осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега.
- Весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб.
- Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Сформировано умение бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
- Привито чувство благодарности к людям за их труд.
- Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы, на которой проживает.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека.
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Имеет знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знаком с работой службы спасения — МЧС.
- Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Может обратиться за помощью к взрослым.
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
- Способен определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Владеет умением сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их
- Знаком с различными геометрическими фигурами, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы
- Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)
- Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.
- Участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Может участвовать в презентации проектов.
- Имеет представление об авторстве проекта.
- Способен участвовать в реализации проектной деятельности творческого типа.
- Умеет участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; выполняет правила игры.
- Сформированы в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности.
- Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал)
- Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Умеет объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).
- Сформировано желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Умеет подчиняться правилам в групповых играх.

- Сформированы таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Привита культура честного соперничества в играх-соревнованиях.
- Умеет рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Умеет рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Имеет представления о профессиях, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Сформированы знания и умения рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; иметь представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Имеет представления о малой Родине.
- Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Имеет представления о Российской армии.
- Уважительно относится к защитникам отечества.
- Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
- С интересом рассматривает картины, репродукции, альбомы с военной техникой.
- Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.
- Умеет сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;
- Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения

конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Сформировано умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10) Знаком с цифрами от 0 до 9.
- Имеет представление о порядковом счетом в пределах 10, умении различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Имеет представление о равенстве: умеет определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Имеет представления о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развита геометрическая зоркости: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Умеет узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).
- Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.
- Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развита глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).
- Умеет определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знаком с комнатными растениями.

- Умеет ухаживать за растениями.
- Имеет представление о способах вегетативного размножения растений.
- Сформированы представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.).
- Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знаком с многообразием родной природы. Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Сформированы представления о том, что человек часть природы, что должен беречь, охранять и защищать ее.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).
- Умеет рассказать о значении солнца, воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- Имеет знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Знаком с таким природным явлением, как туман.
- Сформированы знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Имеет желания наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
- Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Имеет представления о многообразии окружающего мира.
- Имеет желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Способен делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- Умеет применять формы выражения вежливости (попросить прощения,

- извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
 - Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.
 - Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
 - Сформировано правильное, отчетливое произношение звуков.
 - Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
 - Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).
 - Применяет интонационную выразительность в речи.
 - Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
 - Умеет замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умеет самостоятельно ее исправить.
 - Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
 - Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
 - Умеет правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
 - Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.
 - Умеет поддерживать беседу.
 - Владеет диалогической формой речи.
 - Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
 - Развита монологическая форма речи.
 - Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
 - Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
 - Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
 - Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
 - Сформирован интерес к художественной литературе.
 - Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
 - Проявляет заинтересованность к чтению больших произведений (по главам).
 - Умеет рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
 - Понимает скрытые мотивы поведения героев произведений.

- Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Умеет обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации.
- Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развита эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, сформировано умение выделять их выразительные средства.
- Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Имеет желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Имеет представления о графике (ее выразительных средствах).
- Имеет желание знакомится с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Сформирован интерес к архитектуре.
- Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Умеет обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.).
- Проявляет наблюдательность, умеет внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок умеет обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Бережно относится к произведениям искусства.
- Проявляет эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества.
- Умеет участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Способен быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Сформировано эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
- Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Имеет желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), наличие представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Имеет желание знакомится с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Знаком с декоративным творчеством (в том числе коллективного).
- Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Знаком с изделиями народных промыслов, имеет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, добивается большего разнообразия используемых элементов.
- Умеет включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу.
- Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использует характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности умеет использовать декоративную ткань.
- Умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Умеет ритмично располагать узор.
- Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развиты композиционные умения, умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.)
- Умеет обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.).

- Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться).
- Умеет передавать движения фигур.
- Овладел композиционными умениями: располагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагает его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Имеет навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Имеет знания об уже известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развито чувство цвета.
- Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. (В карандашном исполнении может, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.)
- Сформирован навык лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Умеет работать с разнообразными материалами для лепки; использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)
- Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- Сформирован навык использования приема обрывания .
- Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Сформирован навык аккуратного и бережного отношения к материалам
- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Умеет принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения
- Способен устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Умеет заменять одни детали другими.
- Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Проявляет интерес и любовь к музыке.
- Сформирована музыкальная культура, знаком с классической, народной и современной музыкой.
- Сформированы музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способен к дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах. Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Способен узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
- Сформированы певческие навыки, умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- Развита способность к сольному пению, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развита песенный музыкальный слух.
- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
- Способен сочинить мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Развита способность чувствовать ритм, умеет передавать через движения характер музыки.
- Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).
- Знаком с русским хоровым, пляской, а так же с танцами других народов.
- Способен изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Сформировано танцевальное творчество.
- Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.
- Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Может инсценировать содержание песни, хоровода.
- Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.
- Проявляет творчество, способен к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Имеет представления об особенностях организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Сформированы представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Сформированы представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Умеет проявлять сочувствие к болеющим.
- Способен охарактеризовать свое самочувствие. Владеет знаниями о возможностях здорового организма.
- Знаком с возможностями здорового человека.

- Сформирована потребность в здоровом образе жизни.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Умеет сохранять правильную осанку; умеет осознанно выполнять движения.
- Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.
- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Умеет ориентироваться в пространстве. Знаком с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
- Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны.
- Способен самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.
- Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная группа с 6-7 лет.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развито умение объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Развито чувство организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим.
- Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им.
- Сформированы качества: сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Имеет волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Проявляет уважительное отношение к окружающим.
- Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

- Имеет представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей.
- Знаком с трудом взрослых.
- Знает профессии родителей и родственников
- Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи.
- Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.)
- Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)
- Имеет представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)
- Может быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, пользуется носовым платком и расческой
- Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой.
- Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- Развиты трудовые умения и навыки, трудолюбие.
- Умеет старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Имеет навык самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в

- песочнице; украшать участок к праздникам.
- Имеет навык добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
 - Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
 - Сформирован навык учебной деятельности (умеет внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
 - Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
 - Проявляет уважение к людям труда.
 - Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
 - Знает правила поведения в природе. Знает о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенными в нее.
 - Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.
 - Знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект».
 - Знает дорожные знаки — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Имеет представления о работе ГИБДД.
 - Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте.
 - Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности.
 - Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности
 - Знает простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей)
 - Умеет набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями.
 - Знает правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости).
 - Знает правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.
 - Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Проявляет необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.
- Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Играет в различные дидактические игры.
- Создает условия для самостоятельного установления связей и отношений между. Умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развиты зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности
- Сформированы координация руки и глаза; развита мелкая моторика рук.
- Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; выделяет характерные детали, различные звуки.
- Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форма, величина, цвет)
- Умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации в исследовательской проектной деятельности.

- Развита творческая проектная деятельность индивидуального и группового характера
- Символически отображает ситуацию.
- Знаком с библиотеками, музеями.
- Знает о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Знает о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Знает об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Знает об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Знает об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Знает о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Знает о достопримечательностях региона, в котором живет.
- Знает о свободе личности, как достижении человечества.
- Знает, что РФ- огромная, многонациональная страна.
- Знает, что Москва- главный город, столица России.
- Знает о Ю.А.Гагарине.
- Знает о Российской армии, испытывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- Знает о множестве, знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знаком с количественным и порядковым счетом в пределах 10. Знаком с числами второго десятка.
- Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее
- Называет числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному.
- Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей
- Составляет и решает на наглядной основе простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Знает элементы знакомых геометрических фигур (вершины, углы, стороны).
- Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.
- Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, классифицирует.
- Моделирует геометрические фигуры.
- Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей.
- Ориентируется на ограниченной территории.
- Ориентируется на плоскости листа в клеточку, на странице книги.
- Знаком с планом, схемой, картой, маршрутом.
- Развита способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- «Читает» простую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.
- Имеет представление о времени: его текучести, периодичности,

- последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Использует в речи понятия «сначала» «потом» «до», «раньше», «после».
 - Определяет время по часам с точностью до часа.
 - Имеет представление об условиях жизни комнатных растений.
 - Имеет представление о лекарственных растениях.
 - Знает, что животные это — насекомые, птицы, звери.
 - Знаком с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами.
 - Сравнивает насекомых по способу передвижения.
 - Уважительно относится к труду сельских жителей.
 - Может обобщать и систематизировать представления о временах года.
 - Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
 - Передает свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности
 - Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями правильно ведет себя в природе.
 - Имеет представление о транспорте (наземный, подземный, воздушный, водный).
 - Имеет представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
 - Имеет представление об истории создания предметов.
 - Воспринимает предметное окружение как творение человеческой мысли
 - Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение и т.п.
 - системами объектов и явлений с применением различных средств. Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствует речь как средство общения.
- Может рассказать, что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать. рассказывает в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть рассказывает какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему. рассказывает какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п.
- Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Характеризует объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.
- Умеет отстаивать свою точку зрения, знаком с формами речевого этикета, может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.
- Интересуется смыслом слова.
- Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Осваивает выразительные средства языка.
- Удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый.
- Выполняет инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту.
- Отвечает на вопросы, касающиеся прослушанного текста.
- Участвует в обсуждении со взрослым возникшую проблему.

- Работает в паре: слушает друг друга, меняется ролями, говорит по очереди.
- Узнаёт и воспроизводит знакомые очертания букв.
- Ориентируется в книге и на странице: находит нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву.
- Пользуется бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины.
- Различает предмет и слово-название предмета.
- Членит слово на части (понимает, что слово делится на отдельные слоги)
- Умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками.
- Строит правильно сложноподчиненные предложения, может согласовывать слова в предложении.
- Использует как диалог, так и монолог.
- Пересказывает содержательно и выразительно литературные тексты, драматизировать их
- Составляет рассказы о предметах, о содержании картины.
- Может составлять план рассказа и придерживаться его.
- Составляет рассказы из личного опыта.
- Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем.
- Развито чувства юмора.
- Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
- Чувствует красоту и выразительность языка произведения.
- Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знаком с иллюстрациями известных художников

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Сформировано эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Сформирован интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Сформированы основы художественной культуры.
- Развит интерес к искусству.
- Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Знаком с архитектурой, имеет представление о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Сформировано умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности.
- Знает о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развито умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Сформировано умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развиты эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Сформировано представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, сформировано умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знаком с историей и видами искусства; сформировано умение различать народное и профессиональное искусство.
- Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Принимает активное участие в художественной деятельности.
- Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умение аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Может рисовать с натуры; развиты аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Развито коллективное творчество.

- Умеет действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Сформировано умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Развита свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Может использовать в рисовании различные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Может соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Использует новым способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения.
- Сформировано умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, может плавно поворачивать руку при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), может осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.
- Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; может создавать цвета и оттенки.
- Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Может различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).
- Может размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Сформировано умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская роспись и др.).
- Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные детьми игрушки.
- Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Может свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.
- Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Развита навык декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеклу.
- Развито умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Развито чувство цвета, колорита, композиции.
- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона.
- Сформировано умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Сформировано умение использовать образец.
- Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Сформировано умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передает выразительность образа, создает общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развита фантазия и воображение.

- Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.
- Сформирован интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.)
- Может видеть конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.
- Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Развита навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Может определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)
- Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Может создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

- Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
- Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Развита звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Сформирован певческий голос, развиты навыки движения под музыку.
- Обучен игре на детских музыкальных инструментах.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями.
- Развита навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; сформирован музыкальный вкус, развита музыкальную память.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знаком детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Развита навык выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,

театральных постановок.

- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Может придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.
- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет сформированные представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека и умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Имеет сформированные представления о значении активного отдыха.
- Имеет сформированные представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Имеет сформированные представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).
- Следит за правильной осанкой в различных видах деятельности.
- Выполняет заданный темп в ходьбе и беге.
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты 40 см.; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см, разбега -180 см, в высоту с разбега –не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м., метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12м, метать предметы в движущаяся цель. Может перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Сформированы психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.
- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, в круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Сформирован интерес к физической культуре и спорту, отдельным

достижениям в области спорта. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, умеет справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности к местным играм небольшими группами; принимает участие в играх, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: формирование у детей духовно-нравственных основ личности через приобщение к истокам татарской народной культуры.

Задачи:

1. Обеспечить условия для всестороннего духовно-нравственного воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам татарской народной культуры;
2. Возродить традиции семейного воспитания и вовлекать родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс
3. Развивать детское творчество в различных видах детской деятельности
4. Организовать систему взаимодействия ДОУ, семьи, школы, учреждений культуры по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на принципах:

- развивающего обучения, правильно организованное обучение ведет за собой развитие;
- культуросообразности, обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного, художественно - эстетического и эмоционального воспитания;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Планируемые результаты

<u>Ранний возраст:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. - Проявляет желание участвовать в подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. - Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра - Проявляет интерес к малой родине, использует местоимение « моя, мой» по отношению к деревне, поселку;
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знает краткое содержание прочитанных литературных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> – Знает песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. – Умеет рассказывать татарские народные сказки, потешки и обыгрывать их; – Использует в игре предметы быта татарского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям. – ребенок имеет представления: об истории своей семьи, ее родословной;
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> – Знает основные литературные понятия по фольклору; – Знает быт и традиции татарского народа – Умеет рассказывать татарские народные сказки – Использует в игре предметы быта татарского народа – Ребенок имеет представления: об истории своей семьи, ее родословной;
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> – Знает основные литературные понятия по фольклору; – Проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родной страны; Включается в проектную деятельность (детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины); Выражает позитивное отношение к пожилым жителям деревни, поселка; – Имеет некоторые представления о государственном устройстве России, ее символике, других странах мира, людях разных национальностей – Самостоятельно может рассказать о родной стране.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой так и во второй половине дня.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств любви к Родине гордости за ее достижения уверенности в том что Россия—великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Направленность на нравственное воспитание поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям так и как любовь к родителям уважение к старшим заботливое отношение к малышам пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание основной части образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее -образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Социально -коммуникативное развитие, которое предусматривает, согласно ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие, которое предполагает, согласно ФГОС ДО:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие, которое в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включают в себя:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие, которое предполагает, согласно ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Физическое развитие, которое предполагает, согласно ФГОС ДО:

- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма; - развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание основной части Программы соответствует основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,6 – 2 года представлено в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Образовательная область	Программа	Методическое обеспечение
Расширение ориентировки в	1.Примерная	

окружающем и развитие речи	<p>общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. Стр 38-47</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры-занятия на прогулке с малышами С.Н.Теплюк М. «Мозаика-Синтез» 2015г. - Е.А.Янушко Сенсорное воспитание 1-3г.2011г. - Л.Н.Павлова Развивающие игры и занятия с детьми.от1до3л.2010г. -А.В.Найбауэр,О.В.Куракина «Мама рядом».Игровые сеансы с детьми раннего возраста Е.А.Янушко Рисование.от 1до 3лет.2010г. - А.Ануфриева ,О.Митюкова Игры и занятия для малышей. -Е.А.Тимофеева.Подвижные игры с детьми млад.возраста.1979г. -А.К.Бондаренко Словесные игры в детском саду.1974г. - С.Л. Новосёллова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста М. Просвещение 1985г. - Хрестоматия для детей от 1 до 3 лет.
Развитие движений		
Со строительным материалом		
С дидактическим материалом		
Музыкальное		

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2х до 3 лет представлено в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Образовательная область	Программа	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 50, 56,61	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Игровая деятельность в детском саду для детей 2-7

		лет. Н.Ф.Губанова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.
«Познавательное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.СТР Стр.67, 74,79,85	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г.. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Вторая группа раннего 2016 О.Э.Левина «Познавательное развитие» детей раннего возраста , 2016 <u>ЭОР</u> «Ознакомление с природой в детском саду для 2-3 лет» О.А. Соломенникова . «Мозаика-Синтез» И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2-4 лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г
Развитие речи	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. Стр 93,101	Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Хрестоматия для детей от 1 до 3 лет.
«Художественно-эстетическое развитие»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. Стр 105,109,122,125	Зацепина М.Б.Культурно-досуговая деятельность в детском саду2-7лет. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»Учитель 2015г. И.А.Лыкова Конструирование а детском саду.Вторая младшая группа.

Физическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 Стр. 131, 134	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет
---------------------	--	---

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3х до 4 лет представлено в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

:

Образовательная область	Программа	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд. испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 53,56,62	Н.Ф.Губанова М Развитие игровой деятельности.3-4 года.. «Мозаика-Синтез» 2016г. Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Н.Ф.Губанова М Игровая деятельность в детском саду для детей 2-7 лет.. «Мозаика-Синтез» 2015г. Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. П.П.Зацепина «Дни воинской славы».Патриотическое воспитание дошкольников3-7лет. Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2014г.

«Познавательное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 67,74,80,85.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 3-4 года » М. «Мозаика-Синтез» 2015г.. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 3-4 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 3-4 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г <u>ЭОР</u> «Ознакомление с природой в детском саду для 3-4 лет» О.А. Соломенникова . «Мозаика-Синтез» И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2-4 лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г
Речевое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 95,101.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Хрестоматия для детей от 3 до 4 лет. Гербова В.В.Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.2-4года. <u>ЭОР</u> Гербова В.В.Развитие речи 3-4года.

«Художественно-эстетическое развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 105,110,122,125.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г. <u>ЭОР</u> Музыкальное воспитание в детском саду. Изобразительная деятельность в ДООУ для детей 3-4лет.
Физическое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 132,134.	«Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2015г Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2016г. ЭОР Пензулаева Л.И.Физическая культура .3-4г.

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет представлено в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Образовательная область	Программа	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 51,53, 57,62	Н.Ф.Губанова М Развитие игровой деятельности 2-7 лет. «Мозаика-Синтез» 2016г. Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. В.И.Петрова,Стольник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7лет. Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду 3-7

		<p>лет.М. «Мозаика-Синтез» 2015г. М.П.Зацепина «Дни воинской славы»Патриотическое воспитание 3-7лет. Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2014г.</p>
«Познавательное развитие»	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. Стр68,75,80,88.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 4-5 года » М.«Мозаика-Синтез» 2015г.. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 4-5лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 4-5лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г <u>ЭОР</u> О.А. Соломенникова . «Ознакомление с природой в детском саду для 4-5 лет» «Мозаика-Синтез» И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 4-5лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г <u>Рабочие тетради:Математика для малышей.4+</u> Д.Денисова, Ю.Дорожин.</p>
Речевое развитие	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 96,101.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Д.Денисова,Ю.Дорожин Развитие речи у малышей. Средняя группа.. Д.Денисова,Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин Прописи для малышей. Средняя группа Хрестоматия для детей от 4 до 5 лет</p>

		<p><u>ЭОР</u> «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» В.В. Гербова М. «Мозаика-Синтез» 2016г.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 106,112,123,126.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Соломенникова О.А.»Радость творчества»5-7лет <u>ЭОР</u> Музыкальное воспитание в детском саду. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность 4-5лет.</p>
Физическое развитие	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 132,135.</p>	<p>«Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2015г Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения.для занятий с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2016г. <u>ЭОР</u> «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» Л.И. Пензулаева</p>

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет представлено в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Образовательная область	Программа	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд. испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 51,54, 58,63	Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Н.Ф.Губанова М Игровая деятельность в детском саду для детей 2-7 лет.. «Мозаика-Синтез» 2015г. Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. М.П.Зацепина»Дни военной славы»Патриотическое воспитание3-7лет. Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2014г. В.И.Петрова,Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание дошкольников2-7лет.
«Познавательное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд. испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. Стр 70,76,80,83, 89.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 5-6лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г.. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 5-6 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 5-6 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окр.миром4-7лет.Соломенникова

		<p>О.А.Экологическое воспитание 2-7 лет. <u>ЭОР</u> О.А. Соломенникова . «Ознакомление с природой в детском саду для 5-6 лет» «Мозаика-Синтез» И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г <u>Рабочие тетради:</u> Математика для малышей 5+ Д.Денисова, Ю.Дорожин.</p>
Речевое развитие	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 98,102.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Средняя группа.. Д.Денисова, Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин Прописи для малышей. Средняя группа Хрестоматия для детей от 5 до 7 лет.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 107,114,123,128.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Т.С. Комарова Детское художественное творчество 2-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2016г Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала для занятий с детьми 5-6 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Учитель 2015г. «Музыкальное воспитание в детском саду».</p>

Физическое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 133,136,.	«Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2015г Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения.для занятий с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2016г. <u>ЭОР</u> «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» Л.И. Пензулаева

2.1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет представлено в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Образовательная область	Программа	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 52,55, 60,64.	Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Н.Ф.Губанова М Игровая деятельность в детском саду для детей 2-7 лет.. «Мозаика-Синтез» 2015г. Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г.М.П.Зацепина Патриотическое воспитание3-7лет. Петрова В.И.,Стульник Т.Д. Нравственно воспитание детей дошкольного возраста. 2-7лет.

		Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2014г.
«Познавательное развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. Стр 72,78,81,84,90.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 6-7лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г.. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 6-7лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г <u>ЭОР</u> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 6-7лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г <u>Рабочие тетради</u> : Математика для малышей 6+ Д.Денисова, Ю.Дорожин.
Речевое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 99,103.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Д.Денисова,Ю.Дорожин Развитие речи у малышей. Подготовительная группа.. Д.Денисова,Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей. Подготовительная группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин Прописи для малышей. Подготовительная группа Хрестоматия для детей от 6 до 7 лет
«Художественно-эстетическое развитие»	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 107,118,124,129.	Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Т.С. Комарова . Детское художественное творчество 2-7 лет. М. «Мозаика-Синтез»

		<p>2016г Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала для занятий с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд».для занятий с детьми от 2 до 7 лет М. «Сфера» 2014г Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Картушина М Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Учитель 2015г. «Праздники в детском саду» М.Ю.. «Сфера» 2013г Н.В.Нищева Новые логические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры « Санкт-Петербург Детство-Пресс 2013г» <u>ЭОР</u> Музыкальное воспитание в детском саду. Изобразительная деятельность в ДОУ для детей 6-7лет.</p>
Физическое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 3-е изд . испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. стр 133,137.	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика-Синтез» 2015г Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения.для занятий с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2015г. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М. «Мозаика-Синтез» 2016г. <u>ЭОР</u> «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» Л.И. Пензулаева</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1 Формы и методы образовательной деятельности

Формы организации детей

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

С детьми раннего возраста от 1,6 до 3 лет

от 1 до 3 лет

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Игра занятие Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Имитационные игры и упражнения Совместная с воспитателем игра	Игровое упражнение Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа	Совместные игры Образовательная игра Индивидуальные игры; Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Занятия по ознакомлению с окружающим Занятия по ознакомлению с природой Игра - экспериментирование; Игровое упражнение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа	Игровое упражнение Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа	Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение

исследовательская деятельность; элементы конструирования; Рассматривание Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, Проблемная ситуация		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Занятия по развитию речи Игровое упражнение Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Хороводная игра с пением	Речевое упражнение Игровая ситуация Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Рассматривание картины, объекта Хороводная игра с пением Игра- драматизация Индивидуальная работа	Диалог со сверстниками Сюжетно-отобразительная игра Рассматривание картины, объекта Самостоятельная работа в книжном уголке, в уголке ряженья;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка) Занятия по музыке Творческие интегрированные занятия Музыкально-дидактическая игра Совместное пение	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Рисование Лепка Экспериментирование со звучащими игрушками Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки Изготовление украшений
Образовательная область «Физическое развитие»		
Занятия по физической культуре:	Утренняя гимнастика Подвижная игра	Подражательные движения Подвижные игры

сюжетно- игровое, тематическое, типовое; Физкультминутки Игра Утренняя гимнастика Упражнения Беседа Рассказ Чтение Динамические паузы	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Экспериментирова ниеСитуативный разговор Беседа Индивидуальная работа	Игровые упражнения Игры на свежем воздухе
---	---	--

**Формы и методы образовательной деятельности с детьми младшего возраста
(от 3 до 4 лет)**

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание	Игровое упражнение Проблемная ситуация Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Дежурство по столовой	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Занятия по ознакомлению с окружающим Занятия по ознакомлению с природой Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Экскурсия по детскому саду	Игровое упражнение Проблемная ситуация Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Экскурсия по детскому саду	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра
Образовательная область «Речевое развитие»		
Занятия по развитию речи Игровое упражнение	Речевое упражнение Игровая ситуация	Диалог со сверстниками Ролевая игра

Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание	Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Рассматривание картины, объекта Хороводная игра с пением Игра- драматизация Индивидуальная работа	Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений Игра- драматизация
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Занятия по музыке Творческие интегрированные занятия	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Рисование Разукрашивание Лепка Строительная игра Экспериментирование со звучащими игрушками Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Изготовление украшений
Образовательная область «Физическое развитие»		
Занятия по физической культуре (сюжетно- игровое, тематическое, типовое) Физкультминутки Динамические паузы	Утренняя гимнастика Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Экспериментирование Ситуативный разговор	Подражательные движения Подвижные игры Игровые упражнения

	Беседа Индивидуальная работа	
--	---------------------------------	--

Формы и методы образовательной деятельности с детьми младшего возраста (от 4 до 5 лет)

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание	Игровое упражнение Проблемная ситуация Ролевая игра Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Дежурство по столовой	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Занятия по познавательному развитию Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Экскурсия по детскому саду	Игровое упражнение Проблемная ситуация Ролевая игра Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Экскурсия по детскому саду Целевая прогулка	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра Экспериментирование
Образовательная область «Речевое развитие»		
Занятия по развитию речи Игровое упражнение Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание	Речевое упражнение Игровая ситуация Ролевой диалог Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Рассматривание картины,	Диалог со сверстниками Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений Игра- драматизация

	<p>объекта</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра- драматизация</p> <p>Индивидуальная работа</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<p>Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>Занятия по музыке</p> <p>Творческие интегрированные занятия</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Индивидуальные упражнения</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Рисование</p> <p>Разукрашивание</p> <p>Лепка</p> <p>Строительная игра</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками</p> <p>Пение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Изготовление украшений</p>
Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Занятия по физической культуре (сюжетно- игровое, тематическое, типовое)</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Игровые упражнения под текст и музыку</p> <p>Игры имитационного характера</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p>

Формы и методы образовательной деятельности с детьми младшего возраста (от 5 до 6 лет)

Организованная образовательная	Совместная деятельность с детьми в ходе режимных	Самостоятельная деятельность детей
---------------------------------------	---	---

деятельность	моментов	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Экскурсия	Игровое упражнение Проблемная ситуация, ситуация морального выбора Ролевая игра Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Дежурство по столовой, по уголку природы, по занятиям Просмотр и анализ мультфильмов, учебных фильмов	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Занятия по ознакомлению с окружающим Занятия по ознакомлению с природой Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Экскурсия Проектная деятельность	Игровое упражнение Проблемная ситуация Ролевая игра Поручение Дидактическая, развивающая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Экскурсия Целевая прогулка за пределы детского сада Просмотр и анализ мультфильмов Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Экспериментирование Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра Экспериментирование Коллекционирование
Образовательная область «Речевое развитие»		

<p>Занятия по развитию речи Игровое упражнение Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание</p>	<p>Речевое упражнение Игровая ситуация Ролевой диалог Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Беседа (в том числе в процессе наблюдения за</p>	<p>Диалог со сверстниками Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений Игра- драматизация</p>
	<p>объектами природы, трудом взрослых). Рассматривание картины, объекта Хороводная игра с пением Игра- драматизация Индивидуальная работа Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Использование различных видов театр</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<p>Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Занятия по музыке Творческие интегрированные занятия Экскурсия</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные Организация выставок Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками</p>	<p>Рисование Разукрашивание Лепка Строительная игра Экспериментирование со звучащими игрушками Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Изготовление украшений</p>

	Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Подпевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра	
Образовательная область «Физическое развитие»		
Занятия по физической культуре (сюжетно- игровое, тематическое, типовое) Физкультминутки Динамические паузы	Утренняя гимнастика Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Дидактические игры с элементами движений Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Индивидуальная работа Спортивно- физкультурные праздники и развлечения	Подражательные движения Подвижные игры Игровые упражнения

Формы и методы образовательной деятельности с детьми младшего возраста (от 6 до 7 лет)

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Экскурсия	Игровое упражнение Проблемная ситуация, ситуация морального выбора Ролевая игра Поручение Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Дежурство по столовой, по уголку природы	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Занятия по познавательному развитию Игровое упражнение Проблемная ситуация Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Экскурсия Проектная деятельность	Игровое упражнение Проблемная ситуация Ролевая игра Поручение Дидактическая, развивающая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание Индивидуальная работа Экскурсия Целевая прогулка за пределы детского сада Просмотр и анализ мультфильмов Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Экспериментирование Интегративная деятельность Моделирование	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра Экспериментирование Коллекционирование
Образовательная область «Речевое развитие»		
Занятия по развитию речи	Речевое упражнение	Диалог со сверстниками

<p>Игровое упражнение Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Наблюдение Беседа Рассматривание</p>	<p>Игровая ситуация Ролевой диалог Ситуация общения Дидактическая игра Чтение Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Рассматривание картины, объекта Хороводная игра с пением Игра- драматизация Индивидуальная работа Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Использование различных видов театра</p>	<p>Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений Игра- драматизация</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<p>Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Занятия по музыке Творческие интегрированные занятия Экскурсия</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Индивидуальные упражнения Игра Организация выставок Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p>	<p>Рисование Разукрашивание Лепка Строительная игра Экспериментирование со звучащими игрушками Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Изготовление украшений</p>

	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр	
Образовательная область «Физическая культура»		
Занятия по физической культуре (сюжетно- игровое, тематическое, типовое) Физкультминутки Динамические паузы	Утренняя гимнастика Подвижная игра Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Дидактические игры с элементами движений Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Индивидуальная работа Контрольно-диагностическая Спортивно- физкультурные праздники и развлечения	Подражательные движения Подвижные игры Игровые упражнения

2.2.2. Вариативные методы и способы образовательной деятельности

Образовательная область	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Социально коммуникативное развитие	Словесные: Использование художественного слова (потешки, прибаутки, короткие четверостишия, считалки и др.) Вопросы к детям Беседы познавательного характера о детском саде, по прочитанному, по содержанию сказки, рассматривание рисунков, картинок, игрушек. Наглядные: Наблюдения за трудом взрослых, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью Просмотр и обсуждение	Словесные: Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания Чтение художественной литературы Использование художественного слова Беседы познавательного характера Рассказы-рассуждения Наглядные: Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ Наблюдения за трудом взрослого в природе, за объектами живой и

	<p>мультфильмов Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ Просмотр детьми кукольного театра по содержанию ранее прочитанных сказок Практические: Игровые упражнения для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками и взрослым, имитация действий, повадок и движений героев Использование кукольного, настольного театра, фланелеграфа. Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым Инсценировки с игрушками Показ предметов, игрушек, картинок, иллюстраций</p>	<p>неживой природы, окружающей жизнью Просмотр познавательных мультфильмов с последующим их обсуждением Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью, за трудом взрослого Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, картин, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Практические: Экспериментирование с песком, водой, глиной, камешками, с цветом, звуком, воздухом и пр Конструирование из строительного материала, деталей конструктора, 4 модулей Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, конструкторы). Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.и посильное участие в нем самих детей. Создание проблемных, поисковых ситуаций Создание книг-самоделок о природе, детских журналов, составление маршрутов в природу. Прохождение экологической тропы. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Создание проектов (познавательные, творческие,</p>
--	---	---

		игровые) Проведение акций («1июня -день защиты детей», «День памяти», «Покормите птиц», «Внимание – дорога!», «Наша чистая планета – берегите природу!»)
Познавательное развитие	<p>Словесные: Беседы познавательного характера, по содержанию прослушанного произведения Использование художественного слова Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок Вопросы к детям.</p> <p>Наглядные: Наблюдения за трудом взрослых, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью, Рассматривание объектов природы Использование иллюстративно- наглядного материала, ИКТ. Просмотр и обсуждение мультфильмов</p> <p>Практические: Моделирование из плоскостного материала Объемное моделирование - сооружение элементарных построек из различного вида конструктора (строительный материал, модули, магнитный конструктор) Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Имитация движений и повадок героев, показ кукольного театра, инсценировки с игрушками Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p>	<p>Словесные: Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания Чтение художественной литературы Использование художественного слова Беседы познавательного характера Рассказы-рассуждения</p> <p>Наглядные: Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ Наблюдения за трудом взрослого в природе, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью Просмотр познавательных мультфильмов с последующим их обсуждением. Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью, за трудом взрослого Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, картин, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Практические: Экспериментирование с песком, водой, глиной, камешками, с цветом, звуком, воздухом и пр. Конструирование из строительного материала, деталей конструктора, модулей Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал,</p>

		<p>конструкторы).</p> <p>Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.и посильное участие в нем самих детей.</p> <p>Создание проблемных, поисковых ситуаций Создание книг-самоделок о природе, детских журналов, составление маршрутов в природу.</p> <p>Прохождение экологической тропы.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций</p> <p>Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Создание проектов (познавательные, творческие, игровые)</p> <p>Проведение акций («День защиты детей», «День памяти», «Покормим птиц зимой», «Внимание – дорога!», «Наша чистая планета – берегите природу!»)</p>
Речевое развитие	<p>Словесные: Беседы по содержанию прочитанного материала. Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками Разучивание потешек, детских стихов Использование художественного слова Индивидуальное общение со взрослым</p> <p>Наглядные: Рассматривание книг, иллюстраций Использование иллюстративно- наглядного материала, ИКТ. Просмотр и обсуждение мультфильмов</p> <p>Практические: Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Инсценировки с игрушками Организация игровых ситуаций с использованием игрушек,</p>	<p>Словесные: Восприятие произведения с последующим свободным общением, обсуждением на тему литературного произведения Чтение, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший Беседы по содержанию прочитанного материала. Пересказ с опорой на пространственно- временную модель Составление рассказов-описаний, рассказов-рассуждений Сочинение сказок, фантастических историй, загадок</p> <p>Наглядные: Рассматриванием иллюстраций художников, альбомов, фотографий придумыванием и рисованием собственных иллюстраций Наблюдение за объектами живой</p>

	<p>персонажей пальчикового и кукольного театров с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Упражнения (оказание помощи).</p>	<p>природы, предметным миром Просмотр мультфильмов, использование ИКТ Практические: Артикуляционные упражнения, игровые упражнения, кинезиологические и динамические упражнения с опорой на наглядный материал, мнемотаблицы, схемы, психогимнастические этюды, инсценирование Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками Слушание литературных произведений в художественном исполнении Проведение викторин, конкурсов Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Словесные: Использование художественного слова Проговаривание потешек, прибауток, стихов Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Наглядные: Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, картинок, иллюстраций Обыгрывание готового или незавершённого рисунка Коллективная работа Наблюдение Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ Практические: Конструирование из песка, глины, различных видов конструктора Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Обследование предметов, игрушек, образцов</p>	<p>Словесные: Использование художественного слова Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними. Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Сочинение сказки, рассказов Наглядные: Обыгрывание конструкций Рассматривание объектов архитектуры Анализ схем, моделей конструкций Составление схем конструкций Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства Практические: Экспериментирование с цветом,</p>

		<p>звук, воздухом и пр., со звуками, движениями, ритмом</p> <p>Обследование предметов, образцов</p> <p>Конструирование из песка, глины. Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, конструкторы).</p> <p>Музыкальное упражнение. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Шумовой оркестр Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Драматизация песен Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Праздники, развлечения, забавы</p> <p>Рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;</p> <p>Создание коллажей, панно, композиций</p> <p>Создание выставок работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Создание проектов</p> <p>Конкурсы, викторины</p> <p>Составление схем конструкций</p> <p>Оформление выставки детского творчества Самостоятельная продуктивная и игровая деятельность</p> <p>Показ настольного, кукольного театра Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр</p> <p>Конкурс исполнительского мастерства</p>
Физическое развитие	<p>Словесные:</p> <p>Стимулирование детских вопросов о здоровом образе жизни Использование</p>	<p>Словесные:</p> <p>Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни Вопросы к детям Составление рассказов,</p>

	<p>художественного слова (потешки, присказки, стихи).</p> <p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов по теме о ЗОЖ Наблюдения</p> <p>Практические: Игровые упражнения с динамическими игрушками, на релаксацию, подражательные движения, выполнение основных упражнений Показ образца Организация игровых ситуаций Выполнение упражнений Совместные действия воспитателя и ребенка</p>	<p>придумывание историй по теме ЗОЖ</p> <p>Образный, сюжетный рассказ</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций, фотографий</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Практические: Спортивные упражнения, эстафеты, соревнования, коррекционно-оздоровительные, дыхательные упражнения, артикуляционные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки, упражнения на саморегуляцию и релаксацию Показ образца физических упражнений Организация игровых ситуаций Выполнение упражнений Совместные действия воспитателя и ребенка</p>
--	---	--

2.2.3 Средства реализации образовательной Программы

Образовательные области	Социально коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Группы					
Ранний возраст (от 1,6 до 3 лет)	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал)	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал)	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал
Младшая группа от 3 до 4 лет	Картинки Игровые пособия Дидактический материал	Предметы материальной культуры: натуральные	Предметы материальной культуры: Натуральные	Предметы материальной культуры Натуральные	Спортивный инвентарь Игровые пособия

	(раздаточный материал) ТСО	объекты, объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразитель- ная наглядность Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	объекты: объекты растительного и животного детьми Самостоятель- ная деятельность предметов для личного пользования Рассматривани е эстетически привлекательн ых предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательн ых предметов мира Изобразитель- ная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактичес- кий материал (раздаточный материал), ТСО.	Макеты Раздаточный материал
Средняя группа от 4 до 5 лет	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительна я наглядность - Игровые пособия -	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразитель- ная наглядность	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал, ТСО

		материал (раздаточный материал) ТСО	Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал),	Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	
Старшая группа От 5 до 6 лет	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия - Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО
Подготовительная группа от 6 до 7 лет	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: Объекты растительно-го и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия - Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные Самостоятельная познавательная - исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей,	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

				фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях , произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациям и художников (тематических и персональных) репродукций произведений живописи и предметы (объекты); Изобразитель ная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактически й материал (раздаточный материал) ТСО	
--	--	--	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Построение образовательного процесса МБДОУ Петряксинский детский сад ведется на адекватных формах работы с детьми. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, поэтому и основной формой работы педагогов с воспитанниками является игра.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми

деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Основной образовательной единицей образовательного процесса является развивающая ситуация, в которой реализуется содержание разных разделов программы, предусматривается интеграция, взаимосвязь образовательных областей.

Работа строится на основе комплексного тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта («Детский сад», «Мои любимые игры и игрушки», «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.) Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми.

В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

В старшем дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Для этого создается развивающая предметно-пространственная среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно – практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций, участие в совместных проектах.

Важным условием реализации образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ. В Программе приводятся примерные формы взаимодействия с родителями воспитанников по реализации каждой образовательной области.

Использование культурных практик детства:

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности

Встреча с интересными людьми	Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или
------------------------------	---

	ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.
Индивидуальные и групповые коллекции.	Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», (выставка индивидуальной коллекции воспитателя, ребенка или семейной) Собираение групповой коллекции, ее презентация, рассматривание новых экспонатов детских коллекций
Творческая мастерская	Представляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций. Оформление художественной галереи. Результатом работы творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги «здоровья и подвижных игр», «музыкальные и литературные досуги». Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст).
Совместная игра	Направлена на обогащение творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

культурная практика (вид детской деятельности)	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств,	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования образов	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию

	предметов и явлений		психики ребенка.	собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно - ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательного процесса включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности сообразно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы. Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает:

- обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований:

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Приоритетная сфера проявления детской инициативы - исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятие окружающего мира.	1,6 -3 лет
	<p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки,

	<p>открытие и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
<p>Приоритетная сфера инициативы – игровая и продуктивная деятельность</p>	<p>3-4 года</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. - В процессе организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
<p>Приоритетная сфера инициативы – познавательная</p>	<p>4-5 лет</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание ребенка строить первые собственные

<p>деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<p>умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). – Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. – Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. – Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. – Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. – Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. – Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. – Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. – Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
<p>Приоритетная сфера инициативы – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p>	<p>5-6 лет</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. – Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. – Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). – Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. – При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. – Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. – Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
<p>Приоритетная</p>	<p>6-7 лет</p>

<p><i>сфера инициативы -научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность</i></p>	<p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
---	---

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под

какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Организация и содержание деятельности педагогов соответствует примерной модели деятельности педагога в течение дня.

Режимные моменты	Формы организации и формы работы с детьми
Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. Создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические

	игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально– дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
Организованная образовательная деятельность	В соответствии с моделью образовательной деятельности.
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: ситуативное сообщение о вкусовых и полезных качествах блюд, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет
Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Анализ работы дежурных по столовой. Закрепление навыков аккуратно складывать одежду.
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)

Самостоятельная и совместная деятельность.	Совместная и самостоятельная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, , исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.

2.6. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Формы взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников	
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; ✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓ анкетирование;
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение
<p>Стенды для родителей</p> <p>Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).</p>	<p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. стратегическая- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.</p> <p>тактическая- сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.</p> <p>Оперативная стеновая информация, предоставляет наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.</p>
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

направления организации жизнедеятельности детей	Содержание ОО
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p>

	<p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в</p>

	<p>семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультимедийных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий</p>

	<p>путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка и пр.).</p> <p>Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).</p> <p>Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультимедийных фильмов с ребёнком.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе.</p> <p>Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.</p>
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</p> <p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.</p> <p>Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и</p>

	<p>методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</p> <p>Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).</p> <p>Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, поселке.</p>
--	--

Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

2.7. Система взаимодействия с социальными институтами

МБДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МБДОУ.

- **Сельская библиотека**
- **Управление молодежной политики и спорта**
- **Петряксинская больница**
- **ГБОУ ДПО НИРО**
- **Дом культуры**
- **средняя школа**

Часть основной образовательной программы , формируемая участниками образовательных отношений

Содержание психолого - педагогической работы по части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p> <p>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p>

	<p>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</p> <p>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</p>
Речевое развитие	<p>1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>3. Развивать умение рассказывать татарские народные сказки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</p> <p>2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски</p> <p>3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
Физическое развитие	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в татарских народных подвижных играх.</p> <p>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к татарским народным играм.</p>

Региональный компонент

Методы и формы образовательной деятельности в процессе реализации

Программы: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, досуги, показы спектаклей, экскурсии, праздники, походы, встречи с интересными людьми, концерты с привлечением родителей.

Формы образовательной деятельности детей

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или месяц)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развивать познавательный интерес и уважение к истории,	Чтение стихов: Г.Тукая М.Джалиля Ш.Галиева	Групповая	

традициям, культуре края. Развивать эмоциональную отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений, предметов искусства, объекты природы	А.Алиша Б.Рахмата Г.Зайнашевой. Наблюдение за природой. Исследовательская деятельность: Проект: - «Лекарственные растения». Беседа: -о профессии, -о городском транспорте, -о правилах дорожного движения, -мой день рождения. Виртуальные экскурсии: -по селу,		
Воспитывать любовь к своему краю через разнообразные виды деятельности	Экскурсии: -в музей, -в тракторный парк. Беседа: -обитатели реки Сум, - о животных нашего края. Рисование	Групповая Подгрупповая Индивид.	
Формировать развитие языковой способности, овладение словесной речью	Беседа о театре.	Групповая	
Самостоятельная деятельность детей			
Воспитывать желание участвовать в конкурсах, встречах, праздниках, играх, инсценировках, связанных с культурой родного края.	Конкурсы рисунков: -«Природа нашего края», - «Моя семья» Подвижные игры	Групповая Индивид	
Развивать творческие способности, детей, приобщая к литературе, театру, музыке, художественному творчеству	Встречи в библиотеке. Слушание музыки.	Групповая	

Формировать общую культуру, интеллектуальные, личностные качества, умения и навыки проектной деятельности, связанные с культурой родного края.	Исследовательская деятельность: - исследования песка, воды, почвы. Беседа: -как вести себя на улице. -бережное отношение к книгам.	Групповая Индивид.	
Совместная деятельность с семьей			
Развивать познавательную – исследовательскую деятельность в исследовании родословной семьи	Исследовательская деятельность: - «Изучаю свою семью» Проекты: -«Древо семьи», -«Увлечения семьи».	Индивид.	
Воспитывать чувство, патриотизма, гордости за свой край, людей проживающих в нем.	Концертная программа: «Люблю тебя мой край родной».	Групповая	
Формировать активность родителей в воспитании любви к традициям и культуре родного края	Родительское собрание: «Духовно –нравственное воспитание детей» Праздники: «Малый сабантуй», «Посиделки». Кулинарный конкурс.	Групповая	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.**

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.**

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Роль педагога в организации условий:

- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- ✓ Формирование доброжелательных, внимательных отношений;
- ✓ Развитие самостоятельности;
- ✓ Создание условий для развития свободной игровой деятельности;
- ✓ Создание условий для развития познавательной деятельности;
- ✓ Создание условий для развития проектной деятельности;
- ✓ Создание условий для самовыражения средствами искусства;
- ✓ Создание условий для физического развития.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

3.1.1.Режим дня и распорядок

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Ежедневная организация жизни и деятельности детей

строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи

Распорядок дня на холодный период

Режимные моменты	1-я группа раннего возраста	2-я группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Подготовит. группа
Прием воспитанников , свободная игра, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.30 – 8.05	7.30 – 8.05	7.30 – 8.20	7.30– 8.20	7.30– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05– 8.20	8.05– 8.20	8.20 – 8.55	8.20 – 8.50	8.30– 8.50
Самостоятельная деятельность воспитанников, игры, подготовка к основной образовательной деятельности	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.55 – 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50– 9.00	8.50– 9.00	9.05– 9.20	9.00– 9.20	9.00– 10.50
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40	9.40-9.50	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.20	9.40-11.20	9.50-11.50	10.30 -12.10	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40	11.20-11.40	11.50-12.15	12.10 - 12.20	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	11.40-12.20	12.15 – 12.50	12.20 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.20 -15.00	12.50– 15.00	12.50– 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия ,самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00– 15.15	15.00– 15.15	15.00– 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30
Полдник	15.15– 15.25	15.15– 15.25	15.25–15.45	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная и деятельность прогулка, уход домой	15.25-18.00	15.25-18.00	15.45-18.00	15.50-18.00	15.50-18.00

Распорядок дня (теплый период)

Режимные моменты	1-я группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
Прием воспитанников ,свободная игра, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика	7.30-8.05	7.30-8.05	7.30-8.20	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05– 8.20	8.05– 8.20	8.20 – 8.55	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность воспитанников, игры	8.20– 9.30	8.20– 9.30	8.55– 9.30	8.50– 9.30	8.50– 9.00
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.20	9.40 – 11.20	9.40 – 11.50	9.40– 12.10	9.40– 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40	11.20-11.40	11.50 - 12.15	12.10 - 12.20	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	11.40-12.20	12.15 – 12.50	12.20 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30
Полдник	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная и деятельность Прогулка, уход домой	15.25-18.00	15.25-18.00	15.50-18.00	15.50 – 18.00	15.40-18.00

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно- оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Педагогам следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные	а) в помещении	3 раза в	3 раза в	2 раза в	2 раза в

занятия		неделю 15–20	неделю 20–25	неделю 25–30	неделю 30–35
		б) на улице			1 раз в неделю 25–30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а)утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультурминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б)физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин	. 2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Перечень основных движений подвижных игр представлен в Приложении №7:

3.1.2.Проектирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Педагогам предоставляется пространство для гибкого планирования образовательной деятельности, исходя из потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников, их семей, и педагогов.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размерность

детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

3.1.3. Учебный план

Построение воспитательно–образовательного процесса, направленно на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отправной точкой для составления плана является выбор темы. В качестве временной единицы тематического планирования используется временной отрезок от одной недели.

Тематикой для планирования могут стать:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (листопад, Олимпиада и др.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении;
- события, специально смоделированные взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета).
- субкультурные события, происходящие с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или наклеек определенной тематики).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для различных культурных практик, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тема недели отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю в первой группе раннего возраста:

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2

Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

Данные игры-занятия проводятся в соответствии с режимом дня по подгруппам.
Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Образовательные области	вторая группа раннего возраста			Младшая			средняя			старшая			подготовительная		
	Количество занятий														
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108
<i>ФЭМП</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
<i>Ознакомление с окружающим миром: с предметным и социальным окружением</i>	0,75	3	27	0,75	3	27	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Ознакомление с окружающим миром: с природой</i>	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Речевое развитие	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
<i>Развитие речи</i>	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	4	16	144	4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180
<i>Музыка</i>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<i>Изобразительная деятельность:</i>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108
<i>Лепка</i>	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Аппликация</i>	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Рисование</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Физическая культура	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическая культура на воздухе	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями														
Часть формируемая участниками образовательного процесса															
Приобщение детей к национальной	в ходе совместной деятельности														

культуре(рег.ко мп.)															
Итого в неделю	10	11	11	12	13										
Итого по времени в неделю	1 час 50 мин.	2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин.	4 часа	6 часов 30 мин.										
1я группа раннего возраста															
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	144												
Развитие движений	2	8	96												
Со строительным материалом	1	4	48												
С дидактическим материалом	2	8	96												
Музыкальное	2	8	96												
Общее количество игр- занятий	10	40	360												
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности															
Чтение художественной литературы	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Конструктивно- модельная деятельность	1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю		
Игровая деятельность	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Дежурства	-			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Прогулки	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей															
Самостоятельная игра	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Познаватель- исследовательск ая деятельность	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Оздоровительная работа															
Утренняя гимнастика	ежедневно			Ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		

Закаливающие процедуры	ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.1.3.1.Комплексно-тематический план
представлен в Приложении № 3 к Программе

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОУ

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем

3.1.3.1.Культурно-досуговая деятельность в раннем возрасте.

Особенности традиционных событий , праздников , мероприятий представлены в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.стр.208-211

3.1.3.2.Примерный перечень развлечений и праздников
представлен в Приложении № 4 к ООП МБДОУ

3.2.Условия реализации Программы

3.2.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и

духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- ✓ *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- ✓ *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ✓ *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ✓ *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка с взрослым (педагогом). При наполнении предметно-развивающей среды групп МБДОУ используются методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста по организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО (ФИРО) и рекомендации Т.Н. Дороновой, Н.А. Коротковой к созданию РППС («Материалы и оборудование для детского сада»).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

. В построении развивающего пространства учитывался принцип интеграции различных по содержанию видов деятельности. Групповое помещение условно разделены на уголки(зоны):

Уголки	Пособия
Спортивный уголок	Оборудование для катания, бросания, ловли; для общеразвивающих упражнений. Материал для игр на физическую компетенцию Схемы упражнений, картинки с изображением людей занимающихся спортом .
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы
Игровой уголок	Режиссерские игры: макеты, мелкие игрушки.
Уголок ряжения (театрализованные игры)	Одежда и аксессуары. Разные виды театра, ширмы, костюмы, маски.
Уголок настольно-печатных игр	Настольные игры.
Психологический	Уголок уединения, семейные фото, мягкие игрушки.
Патриотический	Альбомы, настольно-печатные игры,
Уголок Безопасности	Иллюстрации, модели правил поведения, настольные игры, знаки дорожного движения,
ФЭМП	Нормативно-знаковый материал, настольно-печатные игры
Сенсорный	Объекты для исследования в действии, мозаика
Природы и экспериментирования Центры воды и песка	Природный материал, муляжи, растения, календарь, трудовой инвентарь, спец. одежда, приборы-помощники, схемы.
Конструирование	Строительный материал, конструкторы, плоскостные конструкторы. Бумага, природные и бросовые материалы
Речевой и книжный уголок	Пособия и настольно-печатные игры для развития лексики, грамматики, фонетики, связной речи, серии предметных и сюжетных картинок, схемы. Детские книги, журналы, энциклопедии, альбомы по темам, диски
Уголок изобразительности	Изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, вспомогательные материалы
Музыка	Музыкальные инструменты, звучащие предметы-заместители,

Татарский уголок Быт,одежда и аксессуары,

атрибуты домашнего обихода

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает их эмоциональное благополучие, отражает духовно-нравственное направление детского сада и направлена на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений. Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда позволяет осуществлять задачи образовательной деятельности в соответствии с реализуемой Программой и требованиями ФГОС ДО

3.2.2. Материально – техническое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

В комплект входят:

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- вариативная парциальная программа;
- электронные образовательные ресурсы.

3.2.2.1. Учебно-методический комплект к основной образовательной программе представлен в Приложении № 8 к ООП МБДОУ

Требования к оборудованию и оснащению

Программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю и не требует нестандартного оснащения

В ДОУ имеются следующие помещения и территории:

- групповая комната -групповая ячейка - изолированные помещения, принадлежащие для детей

В состав групповой ячейки входят: раздевальная(куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр,), спальня (для организации сна), буфетная столовая (для подготовки готовых блюд к раздаче и приему пищи), туалетная (совмещенная с умывальной, для организации культурно-гигиенических процедур).;

- музыкально - физкультурный зал,

- пищеблок,

- ; прогулочные площадки,

- физкультурная площадка.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, учебно-методическая и периодическая литература.

ДОУ укомплектовано техническими средствами :

Наименование	Количество
Компьютер	2

Компьютер - с выходом интернет	1
Принтер	2
Сканер	1
DVD-плеер	1
Музыкальный центр	1
Фотоаппарат	1
Телевизор	1

На территории ДОУ находятся участки со спортивным и игровым оборудованием для организации прогулок с детьми, имеется летняя веранда, разбиты цветники, имеется фруктовый сад, огород

3.2.2.1. Средства обучения и воспитания представлены в Приложении № 9 к ООП МБДОУ

3.2.3. Кадровые условия реализации программы

Дошкольная образовательная организация полностью укомплектовано педагогическими кадрами.

по стажу и возрасту

Категория педагогических кадров.	Дифференциация по стажу.			Дифференциация по возрасту.		
	До 10 лет	От 10 лет	Свыше 20 лет	20 – 30 лет	30 - 45 лет	Свыше 45 лет
Заведующий	1	-	1	-	3	-
Воспитатели	1	2	-	1	-	-

по образованию

Образование.	Количественный состав.	Процентное отношение.
Высшее	2	50 %
Средне - специальное	2	50 %

по уровню квалификации

Категории.	Количественный состав.	Процентное отношение.
1 категория	2	100%
Соответствие занимаемой должности	-	50%

Педагоги непрерывно повышают свой профессиональный уровень

Фамилия, имя отчество,	Годы	
	2015г	2016г

воспитателя		
Хабибуллина Г.Ш.	+	
Эксанова А.М.	+	
Юнисова Р.З.		+

3.2.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП ДО

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДО.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО в соответствии с нормативными затратами, определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательных программ в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

/Ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для их ознакомления (и на информационном сайте ДОУ).

Основная образовательная программа МБДОУ разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Основная образовательная программа (далее Программа) – является нормативно - управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса МБДОУ Петряксинский детский сад Пильнинского муниципального района Нижегородской области.

- ✓ Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 3.04. 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- ✓ Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петряксинский детский сад.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоционально и отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулиро-

вание сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Программа включает следующие разделы:

1. Целевой.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы

Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи реализации, принципы и подходы к формированию, значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

2. Содержательный раздел

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников, используемые Примерные и парциальные программы.

Отличительные особенности Программы ДОУ

В центре Программы ДОУ - современный ребенок, уверенный в себе человек с активной жизненной позицией. Программа ДОУ подчеркивает ценность семьи - объединение педагогов и родителей в единое содружество, используя разнообразные формы взаимодействия.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей раннего возраста 1-3 лет

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и

существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и **углубляется деловое сотрудничество** с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее.

Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году **жизни** дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности **в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих

предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен **сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются задатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности, ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими

предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. **По** просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во **многом поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку** — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ **будет** таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать **исполнение роли** тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится **еще** более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, **нос, брови, подбородок.** Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные

постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У **детей** продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У **дошкольников продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —

тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкции, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять ~ 105 ~ конструктивные умения, полученные на занятиях

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приложение 3
Комплексно-тематическое планирование

1. Здравствуй, детский сад!	Адаптировать воспитанников к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением воспитанника . Познакомить с воспитанниками , с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, воспитанникам .	1-23 сентября	День знаний
2. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	28сентября-28октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я и моя семья 1- части тела 2- моя семья	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	31 октября – 11 ноября	Создание фотоальбома «Наша группа»
4. Мой дом, моё село 1- мебель, посуда 2- дом, улица	. Дом, мебель, посуда. Объекты города(улица, дом, больница, магазин)	14 ноября-2 декабря	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
5. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	5декабря-30 декабря	Новогодний утренник

6.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей 3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	9 января- 3 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
7. «День защитника Отечества» «Международный женский день»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к папе , маме и бабушке.	6 февраля-10 марта	Выставка рисунков для пап и дедушек. Мамин праздник
8. «Человек и мир игрушек,и вещей»	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	13-31 марта	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
9.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи 3- фрукты 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	3-28 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
10.День победы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	1-12 мая	Участие в митинге
11.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, животные жарких стран	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и	15мая- 31 мая	Тематическое развлечение. Выставка

	птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.		детских работ
--	--	--	---------------

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. Детский сад	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением воспитанника (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	29.08-09.09	День знаний
2. Осень 1- сезонные изменения 2- урожай 3- профессии, поведение в природе 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	12.09-30.09	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я и моя семья 1- части тела, уход 2- имя, фамилия, принадлежность к полу	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	03.10-14.10	Создание фотоальбома «Наша группа»
4. Мой дом, моё село 1- мебель, посуда 2- бытовые приборы 3- дом, улица	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	11.10-11.11	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом», ¹⁴² Выставка детского творчества.

5. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	14.11-30.12	Новогодний утренник
6. Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей, виды спорта 3- безопасное поведение, экспериментирование 4- домашние животные, лесные звери зимой	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	9 .01-27.01	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
7. «День защитника Отечества», «Международный женский день»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	30.01-17.02	Выставка рисунков для пап и дедушек.
8. «8 марта»	Осуществление всех видов детской деятельности(игровой ,коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной,чтения)вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.Воспитание уважения в воспитателям.	20.02-10.03	Праздник 8 Марта. Выставка рисунков для мам и бабушек.
9. Знакомство с народной культурой и традициями	Расширение представлений о народной игрушке(дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	13.03-24.03	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

<p>10 Весна</p> <p>1- сезонные изменения</p> <p>2- овощи, фрукты</p> <p>3- домашние животные и птицы</p> <p>4- звери и птицы леса</p> <p>5-насекомые</p>	<p>Расширять представления о весне.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.</p>	03.04-28.04	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>11.Скоро лето</p> <p>1- сезонные изменения, растения</p> <p>2- животные, насекомые, экспериментирование</p>	<p>Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	02.05-26.05	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детских работ</p>

Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний	Развивать у воспитанников познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках ДОУ.	29.08-09.09	День Знаний
2. Осень	Расширять знания воспитанников об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	12.09-07.10	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	10.10-28.10	Открытый день здоровья
4. Моё село, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	31.10-11.11	Спортивный праздник

5. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	14.11-30.12	Новогодний утренник
6.Зима	Расширять представления воспитанников о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	90.01-27.11	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
7. «День защитника Отечества», «Международный женский день»	Знакомить воспитанников с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	30.01-17.02 27.02-10.03	Выставка рисунков для пап и дедушек. Мамин праздник
8.Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомиться устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	13.03-24.03	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
9.Весна	Расширять представления воспитанников о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения.Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде	27.03-21.04	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.

10. День победы	Воспитывать воспитанников в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	24.04.-05.05	Участие в митинге
11. Скоро лето	Формировать у воспитанников обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	10.05-31.05	Тематическое развлечение. Выставка детских работ

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний Детский сад	<p>Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p>	1-23 сентября	День Знаний
2. Осень	<p>Расширять знания воспитанников об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	26 сентября - 28 октября	<p>«Праздник Осени».</p> <p>Выставка детского творчества</p>
3. Я в мире человек	<p>Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания воспитанников о самих себе, о своей семье.</p>	31 октября - 1 ноября	Создание фотоальбома «Наша группа»

4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	14ноября-2 декабря	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
5. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	5-30 декабря	Новогодний утренник
6. Зима	Продолжать знакомить воспитанников с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	9 января-3 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
7. «День защитника Отечества» «Международный женский день»	Продолжать расширять представления воспитанников о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами	6февраля-10марта	Выставка рисунков для пап и дедушек. Мамин

	<p>войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать воспитанников к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>		праздник
8. Народная культура и традиции	Продолжать знакомить воспитанников с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	13-31 марта	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
9. Весна	Формировать у воспитанников обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	3-28 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
10. День победы	Воспитывать воспитанников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной	1-12 мая	Участие в митинге

	войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.		
11. Скоро лето	Формировать у воспитанников обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	15-31 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний. Детский сад	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам..</p> <p>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.</p>	29.08-09.09	
2. Осень	<p>Расширять знания воспитанников об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях</p>	12.09-30.09	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
3. Мой город, моя страна, моя планета	<p>.Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля- наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	03.10-14.10	Выставка детского творчества
4. День народного единства	<p>Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p>	17.10-11.11	Тематическое развлечение.

	Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.		Выставка детского творчества.
5. Новогодний праздник	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах</p>	14.11-29.12	Новогодний утренник
6.Зима	<p>Продолжать знакомить воспитанников с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания воспитанников об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	09.01-27.01	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
7. «День защитника Отечества» «Международный женский день»	<p>Продолжать расширять представления воспитанников о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Организовать все виды детской деятельности</p>	30.01-17.02 27.02-10.03	<p>Выставка рисунков для пап и дедушек.</p> <p>Мамин праздник</p>

	<p>вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать воспитанников к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>		
8. Народная культура и традиции	<p>Знакомить воспитанников с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.</p>	13.03-31.03	<p>Игры-забавы.</p> <p>Праздник народной игрушки.</p>
9. Весна	<p>Формировать у воспитанников обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	3.04-14.04	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
10. День победы	<p>Воспитывать воспитанников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками.</p> <p>Рассказывать воспитанникам о воинских наградах. Показать преемственность поколений</p>	17.04-05.05	<p>Праздник День Победы</p> <p>Тематическое развлечение</p>

<p>11. До свиданья детский сад!</p> <p>Здравствуй школа!</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.</p>	<p>08.05-31.05</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>
--	--	--------------------	---

Перечень праздников и развлечений

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка», «Мамин праздник»

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы уме- ем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?».

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник». **Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада;

Тематические праздники и развлечения. «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «До свиданья детский сад», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»;

Театрализованные представления. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры; «Короб чудес», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, театр теней при помощи рук.

Примерный список литературы для чтения детям

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Байнышки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пиккулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой.

«Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу—?“»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, поп-ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что

такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Жораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?»; «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка 281 и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье»,

обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». **Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран .

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы—“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого ~ 128 ~ три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». **Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пош- ли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил- был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворуш- ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». **Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Музыкальный репертуар

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Соро- ка», муз. С. Железнова.

Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клю- ет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Миш- ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Руста- мова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.

Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед-ведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья»,

муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переpletчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г.

Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Жоза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до-рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня,

обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; 296 «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заклчка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л.

Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустимова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустимова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римско-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан.

Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре-нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального

руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козля- та», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?»

«Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Мухоморуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия,

обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и от- водить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием. Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом.

Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 ра- за подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), 309 в

горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча

вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед-ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать

руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у

пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

**УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

№ п.п	Направление развития ребенка	Используемая литература	
		Социально-коммуникативное развитие	
1	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<u>Методические пособия</u>	
		Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Р.С.Буре М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		Этические беседы с детьми 4-7 лет.В.И.Петрова,В.И.Стульник М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		М.П.Зацепина «Дни военной славы».Патриотическое воспитание дошкольников3-7лет.	1
		Л.В.Абрамова ,И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»2ая группа раннего возраста.	1
		Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет.Л.В.Куцакова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		Формирование основ безопасности 2-7 лет.К.Ю.Белая М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.Т.Ф.Саулина М. «Мозаика-Синтез» 2014г.	1
		Игровая деятельность в детском саду для детей 2-7 лет. Н.Ф.Губанова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		Развитие игровой деятельности.2-3 года. Н.Ф.Губанова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		Развитие игровой деятельности.3-4 года. Н.Ф.Губанова М. «Мозаика-Синтез» 2016г.	1
		Развитие игровой деятельности.4-5 лет. Н.Ф.Губанова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>	
Серия «Мир в картинках»:Государственные символы России, День Победы.ВОВ 1941-1945г.г.Великие русские полководцы. Серия «Рассказы по картинкам»:Великая Отечественная война в произведениях художников, Защитники Отечества. Серия «Расскажите детям о...»: Расскажите детям о достопримечательностях Москвы, Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет.И.Ю.Бордачева Безопасность на дороге.Плакаты для оформления в родительском уголке. И.Ю.Бордачева			

		Серия «Дидактические карточки» «Безопасность поведения на природе», «Безопасность дома и на улице», «Безопасность дома», «Азбука здоровья», «Дорожные знаки».	
		Познавательное развитие	
		<u>Методические пособия</u>	
1	Формирование элементарных математических представлений	«Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 6-7 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 5-6 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина М. «Мозаика-Синтез» 2016г.	1
		«Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 4-5 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 3-4 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста 2-3 года И.А. Помораева, В.А. Позина М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		<u>Электронные образовательные ресурсы</u>	
		«Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста 2-4года И.А. Помораева, В.А. Позина.	1
		«Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста 4-5лет И.А. Помораева, В.А. Позина.	1
		«Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста 5-6лет И.А. Помораева, В.А. Позина.	1
		«Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста 6-7лет И.А. Помораева, В.А. Позина.	1
		<u>В.П.Новикова .Математика в детском саду для детей 3-7лет</u>	
		<u>В.П.Новикова .Математика в детском саду для детей 3-5лет.</u>	3
		<u>В.П.Новикова,Л.И.Тихонова.Развивающие игры и занятия с палочками.Кюизенера для детей 3-7лет.</u>	3
			3
			3
	<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>		
	Плакаты: Счёт до 10, Счёт до 20, Цвет, Форма. Геометрические фигуры, Элементарные пространственные представления,	1/1/1	
2	Ознакомление с миром природы	<u>Методические пособия</u>	
		«Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет» О.А. Соломенникова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1

		«Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» О.А. Соломенникова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет» О.А. Соломенникова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» О.А. Соломенникова М. «Мозаика-Синтез» 2016г.	1
		«Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» О.А. Соломенникова М. «Мозаика-Синтез».	1
		<u>Электронные образовательные ресурсы</u>	
		«Ознакомление с природой в детском саду для 2-3 лет» О.А. Соломенникова . «Мозаика-Синтез» «Ознакомление с природой в детском саду для 3-4 лет» О.А. Соломенникова . «Мозаика-Синтез» «Ознакомление с природой в детском саду для 4-5 лет» О.А. Соломенникова . «Мозаика-Синтез» «Ознакомление с природой в детском саду для 5-6 лет» О.А. Соломенникова . «Мозаика-Синтез»	1
		<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>	
		Плакаты: Домашние животные, Домашние птицы, Насекомые, Животные средней полосы, Овощи, Птицы, Фрукты. Деревья и листья. Картины для рассматривания : «Кошка с котятами» Серия- Мир в картинках: Домашние птицы, Птицы средней полосы, Животные жарких стран, Морские обитатели, Рептилии и амфибии, Цветы, Ягоды садовые, лесные. Серия -Рассказы по картинкам «Родная природа», «Лето», «Зима» Серия –Расскажите детям «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах », «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах»	
3	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<u>Методические пособия</u>	
		«Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 6-7 лет» О.В. Дыбина М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 5-6 лет» О.В. Дыбина М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 4-5 лет» О.В.	1

		Дыбина М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	
		«Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 3-4 лет» О.В. Дыбина М. «Мозаика-Синтез» 2015г	1
		Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой .	
		<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>	
		Серия-Мир в картинках «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Инструменты». Серия- Рассказы по картинкам «Профессии», «Как наши предки выращивали хлеб3-7лет», «В деревне», «Наш дом» Серия –Расскажите детям «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о о головном уборе и обуви»	
4	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<u>Методические пособия</u>	
		Проектная деятельность дошкольников Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.	1
		Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	1
		Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7лет.	1
		Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю.Павлова	1
		ЭОР. Развитие творческого мышления, работаем по сказке. О.А.Шиян	1
		<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>	
		Серия –Играем в сказку «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок»	
		<u>Электронные образовательные ресурсы</u>	
		Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.	
		Речевое развитие	
		<u>Методические пособия</u>	
1	Развитие речи. Художественная литература	«Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 года» В.В. Гербова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» В.В. Гербова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» В.В. Гербова М. «Мозаика-Синтез» 2016г.	1
		«Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» В.В. Гербова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1

	«Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» В.В. Гербова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
	Хрестоматия для детей от 1 до 3 лет.	1
	Хрестоматия для детей от 3 до 4 лет.	1
	Хрестоматия для детей от 4 до 5 лет	1
	Хрестоматия для детей от 5 до 6 лет	1
	<u>Рабочие тетради</u>	
	Развитие речи у малышей. Младшая группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин.	3
	Развитие речи у малышей. Средняя группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин.	3
	Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин.	3
	Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин.	3
	Уроки грамоты для малышей. Младшая группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	Прописи для малышей. Младшая группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	Прописи для малышей. Средняя группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	Прописи для дошкольников. Старшая группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	Прописи для дошкольников. Подготовительная группа. Д.Денисова,Ю.Дорожин	3
	<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>	
	Серия-Грамматика в картинках»Антонимы-глаголы», «Антонимы-прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные», «Один-много», «Словообразование», «Ударение» Развитие речи в детском саду 2-3 лет. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 лет. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 4-6 лет. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 2-4 лет. В.В.Гербова Правильно или неправильно 2-4 лет. В.В.Гербова Плакаты «Алфавит» Серия «Демонстративный материал»Русские писатели и поэты 19века,Зарубежные детские писатели,Развивающая игра»Мой,моя,мое»для детейот 5лет.	
	<u>Электронные образовательные ресурсы</u>	
	«Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 года» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4года» В.В. Гербова	

		«Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет В.В. Гербова	
1	Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, музыка)	Художественно-эстетическое развитие	
		<u>Методические пособия</u>	1
		Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» Т.С. Комарова М. «Мозаика-Синтез» 2015г	1
		«Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» Т.С. Комарова М. «Мозаика-Синтез» 2015г	
		«Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» Т.С. Комарова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет	1
		М.Б.Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду для детей 2-7 лет	1
		О.А.Соломенникова «Радость творчества «для детей 5-7 лет	1
		Электронные образовательные ресурсы	1
		Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» Т.С. Комарова	1
		Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» Т.С. Комарова	1
		Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» Т.С. Комарова	1
		Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» Т.С. Комарова	1
		Методическое пособие.	1
		Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»Учитель .Первая младшая группа.	
		Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»Учитель .Вторая младшая группа.	1
		Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»Учитель .Средняя группа	1
		. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»Учитель .Старшая группа	1
		Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет М.Б.Зацепина М. «Мозаика-Синтез» 2016г.	
		Культурно-досуговая деятельность в детском саду 2-7 лет.М.Б.Зацепина М. «Мозаика-Синтез» 2016г	

2	Конструирование	Л.Ф.Жданова Праздники в детском саду.1999г.	1
		С.И.Бекина ,Т.П.Ломова .Музыка и движение.1984г.	1
		<u>Электронные образовательные ресурсы</u>	1
		Конструирование из строительного материала для занятий с детьми 4-5 лет» Л.В. Куцакова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Конструирование из строительного материала для занятий с детьми 6-7 лет» Л.В. Куцакова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	
		«Конструирование из строительного материала для занятий с детьми 5-6 лет» Л.В. Куцакова М. «Мозаика-Синтез» 2016г.	
		<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>	
1	Физическая культура	Серия Мир в картинках «Мир искусства «для детей 4-7 лет,»Городецкая роспись по дереву,»Дымковская игрушка,»Полхов-Майдан»,Филимоновская народная игрушка».	1
		Серия «Демонстративный материал»:»Зарубежные композиторы,»Русские композиторы».	1
		Серия «Искусство –детям» «Городецкая роспись»,»Простые узоры и орнаменты»,»Сказочная гжель»,»Узоры Северной Двины»,»Филимоновская свистулька»,»Хохломская роспись»,» Мезенская роспись»,» Лубочные картинки»,»Лубочные картинки»,»Похлов Майдан»,»Жостовский букет»,»Первые уроки дизайна».	1
		Сборник подвижных игр.Э.Я.Степаненко.	1
		«Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	1
		«Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	
		«Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	

		Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. М.М.Борисова М. «Мозаика-Синтез» 2015г.	
		Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2016г.	
		Сборник подвижных игр Э.Я.Степаненкова. Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2014г.	
Развитие детей раннего возраста		<u>Наглядно-дидактическое пособие</u>	1
		Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта, Летние виды спорта, Распорядок дня. Серия «Расскажите детям о..»: Расскажите детям о зимних видах спорта, Расскажите детям об олимпийских играх, Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Плакаты: Зимние виды спорта, Летние виды спорта.	1
		<u>Электронные образовательные ресурсы</u>	
		Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет» Л.И. Пензулаева	1
		Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет» Л.И. Пензулаева	1
	Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет» Л.И. Пензулаева Организация деятельности детей на прогулке. Учитель. Старшая гр. Подготовительная группа.	1 1	
	Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» Л.И. Пензулаева	1	
	Е.А.Тимофеева. Подвижные игры. 1986г.		
	Е.А.Тимофеева. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. 1979г		
	Игры-занятия на прогулке с малышами С.Н.Теплюк М. «Мозаика-Синтез» 2015г.		
	А.В.Найбауэр, О.В.Куракина.»Мама рядом «Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.		
	Перечень программ		

		<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика-Синтез» 2015г</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»Подредакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.2-3г. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»Подредакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.3-4г. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»Подредакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.5-6л. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»Подредакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.6-7л. А.И.Вераксы.Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7лет. Веракса А.Н.,Гуторова Н.Ф.,Практический психолог в детском саду. Веракса А.Н.,Гуторова Н.Ф.,Практический психолог в детском саду для занятий с детьми 3-7лет. Инклюзивная практика в дошкольном образовании Т.В.Волосовец,Е.Ф.Кутеповой. С.И.Николаева.Парциальна программа «Юный эколог»2016г.</p>	
--	--	--	--

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДООУ (детей младшего возраста по образовательным областям)

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Игровой уголок

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья»-1; «Больница»-1; «Уголок ряженья»-1; «Больница»-1.

Куклы разных размеров- 3

Наборы овощей и фруктов -2

Коляска-1, кровати -1, постельные принадлежности для них.-1 набор

Машины / грузовые и легковые, автомобили специального назначения – автофургоны, автоцистерны /-10

Принадлежности для мытья куклы (ванночка, мыло, губка, полотенце)-1

Набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, шкаф посуды)-1

Посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руки ребёнка -3 .

Одежда для сюжетных игр: халаты для врача-1, бескозырка-1, кепка для шофёра-1, украшения /бусы, браслеты и т.д./-1, косынки-1, жилет-1 и др. ,элементы костюмов сказочных героев

Реальные предметы: сумка-1, телефон-1,

Предметы домашнего обихода (корзинки-1, сумки-1, совочки-5, телефон-1) из различных материалов среднего размера

Предметы-заместители: строительный, бросовый и природный материал, коробки, пластмассовые кубики, кусочки клеёнки, линолеума, ткани, поролона, палочки, верёвки, кожаные полоски и др.

Игрушки /дикие и домашние животные/ 1 набор

Зеркало-1

Набор «Доктор» -1«Набор парикмахера»-1.

Ширмочки -1,

цветные шнуры -6, игровые коврики-2.

Светофор и дорожные знаки, дорога-1

Набор детских бытовых инструментов-1

Образовательная область «Речевое развитие»

Книжный уголок

Плоскостной театр «Волк и семеро козлят»-1, «Репка»

кукольный театр – куклы перчатки « Три медведя»-1,» Волк и семеро козлят»-1, « Заюшкина избушка»-1.

Картинки с изображением отдельных видов труда взрослых-1набор

Картинки с последовательностью одевания, умывания -1

Предметные картинки с изображением одежды-1, обуви-1, диких и домашних животных и их детёнышей-1, мебели-1, игрушек-1, явлений природы-1, растений-1

Дидактические игры: на подбор предметных картинок к сюжетной ролевой -1 Картинки с изображением разных эмоциональных состояний /радость, веселье, слёзы, гнев, грусть и др. - по несколько на 1 состояние/-1

Альбом или подбор картинок по профессиям -1 Настольные игры : «Хокей» , « Билльярд»,

Образовательная область «познавательное развитие»

Растения, имеющие разную форму и величину листьев (душистая герань. Мясистые листья (каланхое, алоэ). Инструменты для ухода за растениями: лейка-3, тряпочки -3,

палочка для рыхления и др. Уход проводится по индивидуальным поручениям под контролем взрослого.

Огород на окне: лук, помидор, перец, петрушка.

Календарь природы -1

Дидактические игры: «Фрукты-овощи»-1, «Кто прилетел в птичью столовую»-1, «Домашние и дикие животные»-1, «Домашние и дикие птицы»-1, «Чей это детёныш»-1, «Птицы - звери»-1, «Насекомые»-1, «Цветы»-1, «Культурные растения»-1

Гербарий экосистем: лес /деревья, кустарники/,

Гербарий культурных растений.-1

Иллюстрации по темам: «Фрукты-овощи»-1, «Домашние и дикие животные»-1, «Домашние и дикие птицы»-1, «Детёныши диких и домашних животных»-1, «Насекомые»-1, «Цветы»-1, «деревья»-1, «Культурные растения»-1

Картинки с изображением диких /медведь, волк, лиса/ и домашних /кошка, собака, корова, лошадь, коза/ животных и их детёнышей, диких /воробей, ворона, синица, дятел/ и домашних птиц /гусь, курица, петух, утка/, насекомых /майский жук, божья коровка, жужелица, стрекоза, бабочка, муха, комар/, рыб /щука, ёрш, карась/, земноводных /лягушка/-1

Картинки с изображением строения растения: корень, стебель, лист, цветок, плод.-1

Картинки и альбомы по временам года-1

Разноцветные пластмассовые тазы, ванночки-1

Специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка и др.)-1

Фартуки, нарукавники- 8пар

Лопаты-7

Игротека (школа семи гномов)-1

Центр математики

Игры и пособия для объединения по 2-3 признакам: цвет, форма, величина, размер-1

Карточки по дням недели, частям суток, временам года-1

Карточки с изображением различного количества предметов (до 10)-1

Мелкий счётный материал-1

Наборы геометрических фигур -1

Наборы полосок по длине, лент по ширине- 1

Логические кубы, ящики с отверстиями для вкладышей-2

Дидактические игры «Мозаика»-1 «Домино» -1 «Кубики» разных размеров – 3 набора «Разрезные картинки»/4-6 частей/-1 .

Внешние и внутренние трафареты-1

Мозаики-1, пазлы крупные-1

Игротека (школа семи гномов)-1

Конструктор форт-1

Строительно-конструктивные игры

Цветные цилиндры- 1

Строительные наборы /пластмассовые / из кубиков, кирпичиков, пластин-1

Сборно-разборные игрушки (пирамидки, и т.д.)-3

Конструкторы (крупногабаритные)-1

Альбом с образцами, моделями для конструирования-1

Оборудование для строительства из песка: набор прямоугольной, треугольной, квадратной формы-1, совочки, ведёрки, формочки-1, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: семена клена шишки (деревья), камешки, флажки и т.д.

Мелкие игрушки для обыгрывания -10шт

Машины разных размеров, грузовые и легковые-5

Бросовый и природный материал

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Стенд для детских работ-1

Альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям

Иллюстрации художников-иллюстраторов -1

Репродукции по временам года, натюрморты, пейзажи-1,

Материалы для рисования: фломастеры, карандаши, мелки, бумага разных цветов и подносы для бумаги, фактур и форматов, ткань, ножницы, трафареты, цветная бумага готовых форм, палочки для рисования на песке, кисти мягкие круглые, щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани, губки, трафареты внешние и внутренние, розетки для клея и красок, восковые мелки, ножницы, клей ПВА для рисования на ткани, бумаге -4 набора

Материалы для лепки: доски, стенд для работ, стеки деревянные и пластмассовые, пластилин- 4 набора

Материалы для аппликации: бумага цветная и белая, ножницы, клей- 4 набора

Природный и бросовый материал: ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, и пр.

Музыкальные игрушки-инструменты, гармошка-1, ложки-6, погремушки-2, бубны-2, барабаны-2, колокольчики-2, трещетки-2,

Музыкальный центр

Музыкальные пособия

Музыкальная игра « Угадай мелодию»-1,

Зеркало-1

Костюмы и элементы костюмов для инсценировок 4,

Шапочки героев произведений-3

Образовательная область «Физическая культура»,

Мелкий спортивный инвентарь: кубики-1, кегли-1 наб, ленты-4, мячи разных размеров и фактуры -4

Скакалки дл.120-150 см -4

Верёвка, шнур 5 м -1/1

Оборудование для метание в горизонтальную цель - корзина,-1.; на дальность - мячи мелкие с корзиной-1, в вертикальную цель-1

Коррекционные дорожки для профилактики плоскостопия /со следами-1, массажные/ длина 200X35-1, массажный коврик-1.

Ростомер /с предметными и цифровыми обозначениями/-1

Султанчики, цветные ленты 50-60 см основных цветов (4-7), флажки-10, деревянные кубики-4, кегли 1, шары-1

Обручи круглые -1

Мягкий модуль-1

Гимнастические палки-4

Бубен-1

Кольцеброс-1

Предметно- развивающая среда (детей старшего возраста по образовательным областям)

Старшая группа

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Центр игры

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья»-1, «Кухня»-1, «Парикмахерская»-1, «Больница»-1, «Машина»-1, «Уголок ряженья»-1, Куклы разных размеров-10

Наборы овощей и фруктов-2

Коляска1, постельные принадлежности для них-1

Машины / грузовые и легковые, автомобили специального назначения/-10

Принадлежности для мытья куклы (ванночка, мыло, губка, полотенце)-1

Набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита,шкаф посуды,)-1

Посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руки ребёнка (пластмассовая)-2

Одежда для сюжетных игр: халаты для врача-1, бескозырка-1, кепка для шофёра-1, украшения /бусы-2, браслеты -2и т.д./, косынки 4, жилет и др. ,элементы костюмов сказочных героев- 4

Реальные предметы: сумка 1, телефон1,

Предметы домашнего обихода (корзинки1, сумки2, совочки4, телефон1,) из различных материалов среднего размера

Предметы для стирки (ведра-1, тазик-1, шнур-1, зажимы-1)

Предметы-заместители: строительный, бросовый и природный материал, коробки, пластмассовые кубики, кусочки клеёнки, линолеума, ткани, поролона, палочки, верёвки, кожаные полоски и др.

игрушки /дикие и домашние животные/-1набора

Зеркало-1

Набор «Доктор»-1набор « Парикмахер»-1, и др.

Светофор и дорожные знаки, дорога-1

Набор детских бытовых инструментов-1

Образовательная область «Речевое развитие»

Книжный уголок

Картинки с изображением отдельных видов труда взрослых-1

Картинки с последовательностью одевания, умывания-1

Предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, растений- по одному набору

Картинки с изображением разных эмоциональных состояний /радость, веселье, слёзы, гнев, грусть и др. - по несколько на 1 состояние/- 1

Альбом или подбор картинок по профессиям /-1

Картинки бытовой техники: пылесос, , стиральная машина-1

Образовательная область «познавательное развитие»

Растения, имеющие разную форму и величину листьев (душистая герань, спатифиллум,сансивьера, драцена. Мясистые листья (каланхое, алоэ). -1

Календарь природы

Игротека (Семи гномов)- 2

Инструменты для ухода за растениями: лейка-2, тряпочка-2, палочка для рыхления-6 и др. Уход проводится по индивидуальным поручениям под контролем взрослого.

Дидактические игры: «Фрукты-овощи»-1, «Кто прилетел в птичью столовую»-1

«Домашние и дикие животные»-1, «Домашние и дикие птицы»-1 «Чей это детёныш»-1,

«Птицы - звери»-1, «Насекомые»-1, «Цветы»-1, «Культурные растения»-1

Картинки с изображением экосистем: лес /ель, берёза, рябина, ландыш, малина/, луг /клевер, колокольчик, лютик/, огород /морковь, репа, огурец, помидор, редис/, клумба /нарцисс, астра, ромашка/, водоём /щука, ёрш, карась/, аквариум, комнатные растения. – 1 набор

Иллюстрации по темам: «Фрукты-овощи»-1, «Домашние и дикие животные»-1, «Домашние и дикие птицы»-1, «Детеныши диких и домашних животных»-1, «Насекомые»-1, «Цветы-1, «деревья-1

Картинки с изображением диких /медведь, волк, лиса/ и домашних /кошка, собака, корова, лошадь, коза/ животных и их детёнышей, диких /воробей, ворона, синица, дятел/ и домашних птиц /гусь, курица, петух, утка/, насекомых /майский жук, божья коровка, жужелица, стрекоза, бабочка, муха, комар/, рыб /щука, ёрш, карась/, земноводных /лягушка/- 1 набор

Картинки с изображением строения растения: корень, стебель, лист, цветок, плод.-1
Картинки и альбомы по временам года-1

Специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка и др.)-1

Прозрачные ёмкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, рис, камешки, горох, фасоль)-5

Фартуки, нарукавники-4

лопаты,4

Разделочные доски, -1

Центр математики

Демонстрационный счетный материал –6 видов по 10 шт ,

Раздаточный счетный материал 6 видов по на каждого ребенка.

Игры и пособия для объединения по 2-3 признакам: цвет, форма, величина, размер-1набор

Карточки по дням недели, частям суток, временам года-1

Карточки с изображением различного количества предметов (до 10)-1

Мелкий счётный материал

Наборы геометрических фигур -2 набора

Предметы различные по величине для раскладывания в убывающем и возрастающем порядке / матрёшки, /- 1 набор

Дидактические игры: «Лото»-1, «Мозаика»-1, «Домино»-1, «Кубики»/-2 набора

Внешние и внутренние трафареты-2

Игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них, солнце- 1

Мозаики, пазлы крупные-1

Строительные наборы /пластмассовые и деревянные/ из кубиков, кирпичиков, пластин

Конструктор ЛЕГО средний -1

Сборно-разборные игрушки (матрёшки и т.д.)-5

Конструкторы «Транспорт»- 1

Альбом с образцами, моделями для конструирования-1

Мелкие игрушки для обыгрывания-1

Машины разных размеров, грузовые и легковые- 10

Бросовый и природный материал

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Стенд для детских работ-1

Альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям- 1набор

Предметы быта /расписанная посуда, украшенная вышивкой одежда/-1

Репродукции по временам года, натюрморты, пейзажи-1

Материалы для рисования: фломастеры-10 пачек , карандаши-10 пачек мелки, бумага разных цветов и подносы для бумаги, фактур и форматов, рулоны обоев, ткань, ножницы10 шт, трафареты10 шт, цветная бумага готовых форм10 наборов, кисти мягкие круглые10 шт, щетинные10 шт, салфетки из ткани10 шт, тампоны из поролона

и ваты, губки, трафареты внешние и внутренние мелки, ножницы, клей ПВА для рисования на ткани, бумаге, 4 набора

Материалы для лепки: доски-10, стенд для работ, стеки пластмассовые 10, пластилин-10 наборов

Материалы для аппликации: бумага цветная и белая- 10 наборов, ножницы-10, клей- 10

Природный и бросовый материал: ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и пр.

Музыкальные игрушки-инструменты, аккардион-1, гитара-1, гармошка-1, ложки 6, погремушки-2, бубны-2, барабаны-1, трещетки 1,

Музыкальный центр

Музыкальные пособия-1

Иллюстрации о разных видах музыкальных инструментов-1

Музыкальная игра « Угадай мелодию»1,

Зеркало-1

Костюмы и элементы костюмов для инсценировок-4.

Шапочки героев произведений-4

Образовательная область «Физическая культура»,

Мелкий спортивный инвентарь: кубики- 1 набор, кегли-2 набора, ленты-4шт, мячи разных размеров и фактуры и др. (резиновые d=20-25, 6-8, 10-12 см надувные d=30-40 см)- 6шт

Скакалки дл.120-150 см-10

Коррекционные дорожки для профилактики плоскостопия /со следами, массажные/ длина 200X35-2, массажный коврик-2.

Ростомер /с предметными и цифровыми обозначениями/-1

Султанчики, цветные ленты 50-60 см основных цветов (4-7), флажки цветные, кегли, шары-1

Обручи круглые -4

Мягкий модуль-1

Гимнастические палки 5, теннисные мячи -2

Бубен-1

Кольцеброс-1

Боулинг-1